

SUPERLIGA
CARNAVALESCA DO BRASIL

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2022

SÉRIE PRATA

QUESITO: Alegorias e Adereços

JULGADOR: Carla Maria

Escola de Samba	Quesito:	
	ALEGORIAS E ADER.	
	NOTA	
	Número	Número por extenso
GRES ARAME DE RICARDO	9.8	Nove ponto oito
GRES SERENO DE CAMPO GRANDE	9.9	Nove ponto nove
GRES INDEPEND. DA PRAÇA DA BANDEIRA	9.9	Nove ponto nove
GRES RAÇA RUBRO NEGRA	9.8	Nove ponto oito
GRES ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO	9.9	Nove ponto nove
GRES INDEPENDENTES DE OLARIA	9.9	Nove ponto nove
GRES RENASCER DE JACAREPAGUÁ	9.9	Nove ponto nove
GRES IMPERIO DA UVA	9.9	Nove ponto nove
ACADÊMICOS DA DIVERSIDADE	10	Dez
GRES DIFÍCIL É O NOME	9.7	Nove ponto sete
BOTAFOGO SAMBA CLUBE	9.9	Nove ponto nove

Julgador: *Carla Maria*

Assinatura do Julgador:
Paulo de Fátima

Carla Maria

[Signature]

JUSTIFICATIVA

GRUPO SÉRIE PRATA

GRES ARAME DE RICARDO

De acordo com os critérios técnicos do manual do julgador o Abre Alas apresentou fios expostos, suas esculturas frásseiras apresentaram partes descascadas (ausência de tinta).

No tripe estava com o elemento estranho (bolsa amarela) no chão da alegoria.

GRES SERENO DE CAMPO GRANDE

De acordo com o manual do julgador a alegoria 01 ao desfilarem pelo módulo 01 apresentou o pé direito da escultura (a tartaruga) descascado e a figura do lado direito tinha partes com ausência de tinta.

GRES INDEPENDENTES DA PRAÇA DA BANDEIRA

De acordo com o manual do julgador a alegoria 01 no chão haviam elementos estranhos (saco plástico) guardando roupas.

Na alegoria 02 a escultura da frente lado direito não apresentou o mesmo adereço que ornava a mesma escultura do outro lado da alegoria, comprometendo a estética visual.



JUSTIFICATIVA

GRUPO SÉRIE PRATA

GRES RAÇA RUBRO NEGRA

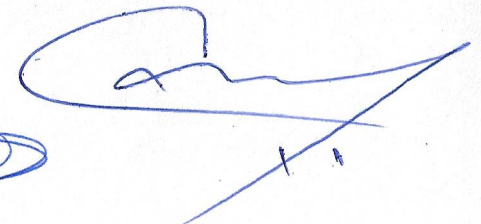
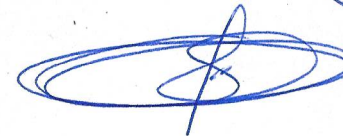
De acordo com o manual do julgador a alegoria 01 apresenta fios expostos, luminotécnica (luminárias apagadas), havia também um elemento estranho (Chinelocinza) no chão da alegoria e partes de fantasias que pertenciam aos componentes no chão desta alegoria, comprometendo a estética visual.

GRES ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO

De acordo com o manual do julgador a alegoria 01 estava com a escultura central (touro) partida ao meio e apresenta fios expostos em toda a alegoria.

GRES INDEPENDENTES DE OLARIA

De acordo com o manual do julgador a alegoria 01 apresenta luminotécnica (luz apagada) na parte da frente e fios expostos.



JUSTIFICATIVA

GRUPO SÉRIE PRATA

GRES RENASCER DE JACAREPAGUÁ

De acordo com o manual do julgador a alegoria 01 (trupe) com o nome da escola apresenta ferragem exposta na parte superior. Na alegoria 02 elementos estranhos (foram localizados outras fantasias que pertenciam a alegoria, atrás do semidesta- que lado direito

GRES IMPERIO DA UVA

De acordo com os critérios do manual do julgador a alegoria 01 apresenta fios expostos e luminotécnica (luminárias apagadas) comprometendo a estética visual.

ACADÊMICOS DA DIVERSIDADE



JUSTIFICATIVA
GRUPO SÉRIE PRATA

GRES DIFÍCIL É O NOME

De acordo com o manual do julgador a alegoria 01 apresentou fios expostos e gerador exposto

Na alegoria 02 (frutão) o mesmo desfilou com ausência de destaque no lugar reservado para o mesmo

Na alegoria 03 a escultura na parte da frente central com a face descascada e fios expostos comprometendo a estética visual

BOTAFOGO SAMBA CLUBE

De acordo com o manual do julgador a alegoria 01 apresentou fios expostos e luminotécnica (luminárias apagadas)

