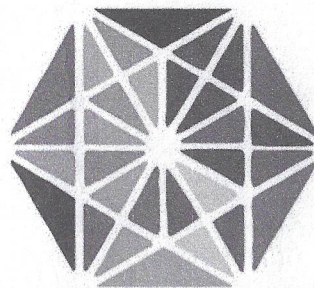


12



SUPERLIGA
CARNAVALESCA DO BRASIL

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2022

SÉRIE PRATA

QUESITO: alegorias e adereços

JULGADOR: Suellem Rocio

Escola de Samba	ALEGORIAS E ADER.	
	Número	Número por extenso
GRES ARAME DE RICARDO	9.9	noze fronte noze
GRES SERENO DE CAMPO GRANDE	9.9	noze fronte noze
GRES INDEPEND. DA PRAÇA DA BANDEIRA	9.9	noze fronte noze
GRES RAÇA RUBRO NEGRA	9.8	noze fronte oito
GRES ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO	9.9	noze fronte noze
GRES INDEPENDENTES DE OLARIA	10	dez
GRES RENASCER DE JACAREPAGUÁ	9.9	noze fronte noze
GRES IMPERIO DA UVA	9.9	noze fronte noze
ACADÊMICOS DA DIVERSIDADE	9.9	noze fronte noze
GRES DIFÍCIL É O NOME	9.7	noze fronte sete
BOTAFOGO SAMBA CLUBE	9.9	noze fronte noze

Quesito:

ALEGORIAS E ADER.

Julgador:

Suellem Loucia

Assinatura do Julgador:

Suellem J. B. Ferreira

JUSTIFICATIVA

GRUPO SÉRIE PRATA

GRES ARAME DE RICARDO

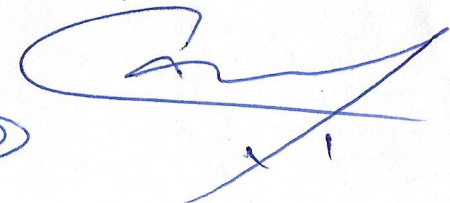
De acordo com o manual de Julgador, a alegoria 01 passou pelo módulo 02 com as máscaras da parte traseira danificadas (fios rasgados). A alegoria 02 passou com o acabamento incompleto (fios amestria na parte de baixo da cabeça direita e atrás da cabeça esquerda) e com o operador descoberto comprometendo a estética visual.

GRES SERENO DE CAMPO GRANDE

De acordo com o manual de Julgador, a alegoria 01 passou pelo módulo 02 com o acabamento danificado e incompleto (ponta da lança direita descascando e filinhas penduradas). A alegoria 02 passou com o operador descoberto e o acabamento incompleto (madeiras amestria na parte traseira).

GRES INDEPENDENTES DA PRAÇA DA BANDEIRA

De acordo com o manual de Julgador, a alegoria 01 passou pelo módulo 02 com objetos estranhos no chão do carro (litrês) e pendurado na parte traseira do carro (saco preto). A alegoria 03 passou com o acabamento danificado (sombinhas descascando) e sem os dois destiques das pontas direita e esquerda comprometendo a estética visual devido o espaço que ficou vazio.



JUSTIFICATIVA

GRUPO SÉRIE PRATA

GRES RAÇA RUBRO NEGRA

De acordo com o manual de julgar, a alegoria 01 passou pelo módulo 02, com o acabamento danificado (ferrão raspado na parte traseira e objetos estranhos (capote no chão ao lado do destaque traseiro esquerdo) e com o operador exposto, parcialmente coberto com uma caixa de papelão. A alegoria 02 passou com a luminotécnica prejudicada (fios, amestra) comprometendo a estética visual.

GRES ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO

De acordo com o manual de julgar, a alegoria 01 passou pelo módulo 02 com o acabamento danificado (destaque frontal (tauro partido ao meio, cabeça do lileu com a parte de baixo descabando, chapéu de campoeiro amijo direito descascado). A alegoria 02 com o acabamento danificado (ferrão amestra na figura central raspada) comprometendo a estética visual.

GRES INDEPENDENTES DE OLARIA

JUSTIFICATIVA

GRUPO SÉRIE PRATA

GRES RENASCER DE JACAREPAGUÁ

De acordo com o manual do Julgador, a Triple 01 passou pelo módulo 02 com o acabamento danificado (ferrugem na parte superior). A alegoria 01 passou com o acabamento do destaque central incompleto (madeira amarela). A alegoria 02 passou com o acabamento danificado (pedaços da figura frontal faltando) comprometendo a estética visual.

GRES IMPERIO DA UVA

De acordo com o manual do Julgador, a alegoria 01 passou pelo módulo 02 com a luminotécnica prejudicada (cortar com os eletos todos apagados). A alegoria 02 passou com a luminotécnica prejudicada (Todos os eletos apagados) comprometendo a estética visual.

ACADÊMICOS DA DIVERSIDADE

De acordo com o manual do Julgador, a Triple 01 passou pelo módulo 02 com o acabamento danificado (faltando folha em várias partes da casa). A alegoria 01 passou com o acabamento danificado (cortar da figura frontal esquerda / vidro quebrado) e com o opoader coberto somente com uma sacola preta comprometendo a estética visual.

Handwritten signature or mark.

Handwritten signature or mark.

JUSTIFICATIVA
GRUPO SÉRIE PRATA

GRES DIFÍCIL É O NOME

De acordo com o manual do julgador, a alegoria 01 passou pelo módulo 02 com a luminotécnica prejudicada (fios amarela) e com o gradador exposto. A alegoria 02/triple passou com o espaço reservado para o destaque vazio. A alegoria 03 passou com a es cultura frontal com o resto de casca com o/danificada e com a luminotécnica prejudicada (fios amarela) com prometendo a estética visual.

BOTAFOGO SAMBA CLUBE

De acordo com o manual do julgador a alegoria 01 passou pelo módulo 02 com os alfetes apagados (luminotécnica prejudicada). A alegoria 02 passou com a luminotécnica prejudicada (fios amarela). A alegoria 03 passou com a luminotécnica prejudicada (fios amarela e alfetes apagados).

