

**SUPERLIGA**  
CARNAVALESCA DO BRASIL

**CADERNO DE JULGAMENTO**

**CARNAVAL / 2022**

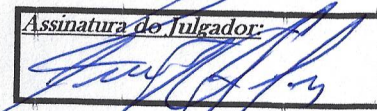
**SÉRIE PRATA 2º NOITE**

**QUESITO:** ALBORIAS E ADORNOS

**JULGADOR:** RENATO COSTA

MAPA DE NOTAS		Quesito:	ALEGORIAS E ADER.
Escola de Samba	NOTA		
	Número	Número por extenso	
GRES ALEGRA DO AZUL	9.9	NOVE PONTO NOVE	
GRES ACADÊMICOS DA ROCINHA	10	DEZ	
GRES UNIDOS DA VILLA RICA	10	DEZ	
GRES CAPRICHOSOS DE PILARES	10	DEZ	
GRES UNIÃO DE JACAREPAGUÁ	10	DEZ	
GRES LEÃO DE NOVA IGUAÇU	9.9	NOVE PONTO NOVE	
GRES UNIDOS DE VILA SANTA TEREZA	9.9	NOVE PONTO NOVE	
GRES UNIDOS DA VILA KENNEDY	9.9	NOVE PONTO NOVE	
GRES UNIÃO DE MARICÁ	9.9	NOVE PONTO NOVE	
GRES UNIÃO DE PARQUE CURICICA	9.9	NOVE PONTO NOVE	
GRES ROSA DE OURO	9.9	NOVE PONTO NOVE	
GRES ACADÊMICOS DA ABOLIÇÃO	9.9	NOVE PONTO NOVE	
UNIÃO DO PARQUE ACARI	10	DEZ	
GRES UNIDOS DO JACAREZINHO	9.9	NOVE PONTO NOVE	

Julgador: *Ranero Costa*

Assinatura do Julgador:  


*Comy*  


**JUSTIFICATIVA**  
**SÉRIE PRATA 2ª NOITE**

**GRES ALEGRIA DA ZUL**

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS  
TECNICOS DO MANUAL DO TULGADOR  
• O ABRE MAS AO PASSAR PERO  
MÓDULO 4, TROUXE O GERADOR EXPOS-  
TIVO, O OBJETO LATERAL DIREITO SEM  
ACABAMENTO  
• NA ALLEGORIA 02, HAVIA OBJETOS  
ESTRANHOS (FIM EXPOSTO)  
PRESUMCANDO A ESTÉTICA VISUAL

**GRES ACADÊMICOS DA ROCINHA**

**GRES UNIDOS DA VILLA RICA**



Car

# JUSTIFICATIVA

## SÉRIE PRATA 2ª NOITE

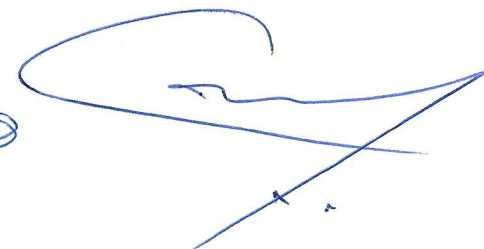
### GRES CAPRICHOSOS DE PILARES

### GRES UNIÃO DE JACAREPAGUÁ

### GRES LEÃO DE NOVA IGUAÇU

De acordo com os critérios técnicos do manual do jogador.

- O ABRE ANAS AO PASSAR PELA CABINE 4, TROUXE A ESCULTURA CENTRAL (A ÁGUIA) COM FALHA NO SEU ACABAMENTO.
- NA ALLEGORIA 2 A ESCULTURA CENTRAL ESTAVA COM OS DEDOS DA MÃO DIREITA QUEBRADOS PREJUDICANDO A ESTÉTICA VISUAL.



# JUSTIFICATIVA

## SÉRIE PRATA 2ª NOITE

### GRES UNIDOS DE VILA SANTA TEREZA

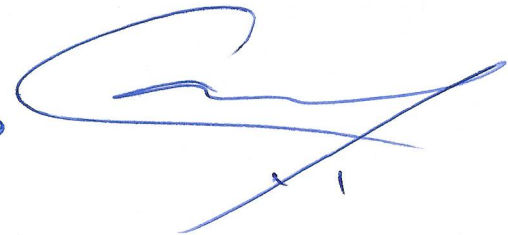
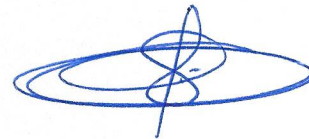
- DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR,
- O ABRE ALAS AO PASSAR PELA CABINE 4, TROUXE COMPOSIÇÃO SEM FANTASIA (CONDUZIR)
  - NO TRIPÊ, HAVIA FALHA DE ACABAMENTO ENTRE O PISO E A ESCULTURA, PREJUDICANDO A ESTÉTICA VISUAL.

### GRES UNIDOS DA VILA KENNEDY

- DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR,
- O TRIPÊ 01 PASSOU PELA CABINE 4 COM O GERADOR EXPOSTO.
  - O ABRE ALAS ESTAVA COM FALHA DE ACABAMENTO ENTRE O PISO E A ESCULTURA CENTRAL, PREJUDICANDO A ESTÉTICA VISUAL.

### GRES UNIÃO DE MARICÁ

- DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR,
- O ABRE ALAS AO PASSAR PELA CABINE 04, TROUXE COMPOSIÇÃO SEM FANTASIA (CONDUZIR).
  - NA ALGORIA 02, O ELEMENTO GEOMÉTRICO (VIOLÃO) DO LADO ESQUERDO HAVIA FALHA SEM EXPOSTA, PREJUDICANDO A ESTÉTICA VISUAL.



# JUSTIFICATIVA

## SÉRIE PRATA 2ª NOITE

### GRES UNIÃO DO PARQUE CURICICA

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR

• O ABRE ALAS AO PASSAR PELA CABINE 4 TROUXE OBJETOS ESTRANHOS (SACOLAS PLÁSTICAS).

• NA ALLEGORIA 02 HOUVE FALHA NO ACABAMENTO DA ESCULTURA CENTRAL, PREJUDICANDO A ESTÉTICA VISUAL.

### • GRES ROSA DE OURO

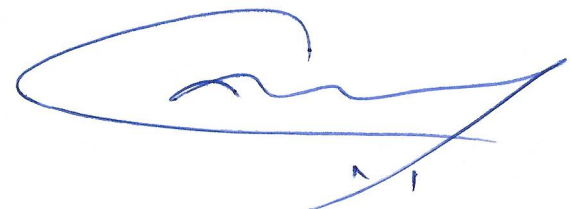
DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR

• A ALLEGORIA 1 AO PASSAR PELA CABINE 4, TROUXE ELEMENTOS ESTRANHOS (SACO PLÁSTICO, FIO EXPOSTO E COMPOSIÇÃO SEM FANTASIA) PREJUDICANDO A ESTÉTICA VISUAL.

### GRES ACADÊMICOS DA ABOLIÇÃO

DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR; • (1) COMO ABRE ALAS AO PASSAR PELA CABINE 4, TROUXE COMPOSIÇÃO SEM FANTASIA (CONDU- TOR).

• NA ALLEGORIA 02, HOUVE FALHA DE ACABAMENTO NA PARTE TRAZEIRA, PREJUDICANDO A ESTÉTICA VISUAL.



**JUSTIFICATIVA**  
**SÉRIE PRATA 2ª NOITE**

UNIÃO DO PARQUE ACARI

GRES UNIDOS DO JACAREZINHO

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS  
TÉCNICOS DO MANUAL DO JACAREZINHO  
A ALTEORIA 01 AO PASSAR PELA  
CABINE 4, COM AS ONDAS DO MAR  
LADO DIREITO COM FAUZA NA  
PINTURA, FAUZA DE ACOPOAMENTO  
NA PARTE TORÇÃO (MADEIRA  
AMOSTRA), PREJUDICANDO  
A ESTÉTICA VISUAL.

