

SUPERLIGA
CARNAVALESCA DO BRASIL

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2022

SÉRIE PRATA 2º NOITE

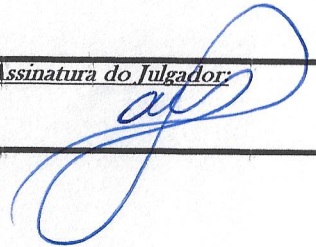
QUESITO: Comissão de Frente

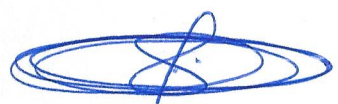

JULGADOR: Fernando Antonio

Escola de Samba	NOTA	
	Número	Número por extenso
GRES ALEGRIA DO AZUL	10	DEZ
GRES ACADÊMICOS DA ROCINHA	9.9	Nove ponto Nove
GRES UNIDOS DA VILLA RICA	10	DEZ
GRES CAPRICHOSOS DE PILARES	10	DEZ
GRES UNIÃO DE JACAREPAGUÁ	9.9	Nove ponto Nove
GRES LEÃO DE NOVA IGUAÇU	10	DEZ
GRES UNIDOS DE VILA SANTA TEREZA	10	DEZ
GRES UNIDOS DA VILA KENNEDY	9.9	Nove ponto Nove
GRES UNIÃO DE MARICÁ	10	DEZ
GRES UNIÃO DE PARQUE CURICICA	10	DEZ
GRES ROSA DE OURO	9.9	Nove ponto Nove
GRES ACADÊMICOS DA ABOLIÇÃO	9.9	Nove ponto Nove
UNIÃO DO PARQUE ACARI	9.9	Nove ponto Nove
GRES UNIDOS DO JACAREZINHO	10	DEZ

Quesito: **COM. FRENTE**

Julgador: *Fernando Antonio*

Assinatura do Julgador:


JUSTIFICATIVA
SÉRIE PRATA 2ª NOITE

GRES ALEGRIA DA ZUL

Handwritten blue diagonal line across the grid.

GRES ACADÊMICOS DA ROCINHA

O 2º componente do
esquerda, no 2º fileira,
escolheu o caso nam-
do o atrazo na
finalização do
dezenho coreográ-
fico.

GRES UNIDOS DA VILLA RICA

Handwritten blue diagonal line across the grid.

Handwritten signatures in blue ink.

JUSTIFICATIVA
SÉRIE PRATA 2ª NOITE

GRES CAPRICHOSOS DE PILARES

GRES UNIÃO DE JACAREPAGUÁ

Na formação do desenho coreográfico em fila indiana, na saída da frente do módulo (02), o último componente ficou imprensado na grade de proteção da arquibancada, dificultando sua movimentação.

GRES LEÃO DE NOVA IGUAÇU



JUSTIFICATIVA
SÉRIE PRATA 2ª NOITE

GRES UNIDOS DE VILA SANTA TEREZA

Handwritten diagonal line across the grid.

GRES UNIDOS DA VILA KENNEDY

A C.F já chegou
para sua apresenta-
ção, com os componen-
tes sem partes de
suas indumentários
(perneira).

Handwritten diagonal line across the grid.

GRES UNIÃO DE MARICÁ

Handwritten diagonal line across the grid.

JUSTIFICATIVA

SÉRIE PRATA 2ª NOITE

GRES UNIÃO DO PARQUE CURICICA

° GRES ROSA DE OURO

A presença da componente de azul representando a Iue (DEUSA), não causou o impacto desejado, faltou objetividade na proposta apresentada na encenação externada do ritual.

GRES ACADÊMICOS DA ABOLIÇÃO

Coreografia sem desenho claro, entretanto confuso, onde a presença do moleque (Alex) acabou atrapalhando a evolução do encenação de pouca criatividade.

JUSTIFICATIVA
SÉRIE PRATA 2ª NOITE

UNIÃO DO PARQUE ACARI

A dinâmica da apresentação foi executada com excesso de detalhes serográficos, onde dificultou o entendimento da proposta das docentes.

GRES UNIDOS DO JACAREZINHO

OBSERVAÇÕES FINAIS

SERIE PRATA 2ª NOITE

