

SUPERLIGA
CARNAVALESCA DO BRASIL

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2022

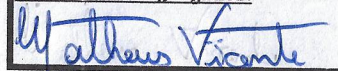
SÉRIE PRATA

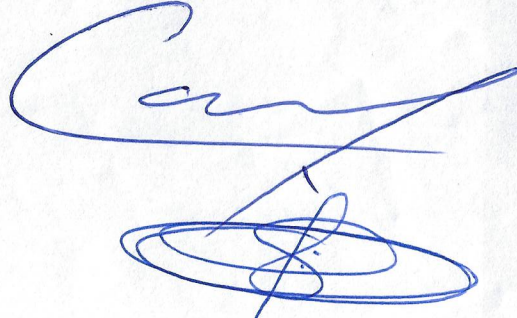
QUESITO: EVOLUÇÃO

JULGADOR: MATHEUS VICENTE

Escola de Samba	Quesito: EVOLUÇÃO	
	Número	NOTA Número por extenso
GRES ARAME DE RICARDO	10	DEZ
GRES SERENO DE CAMPO GRANDE	10	NOVE DEZ NOVE
GRES INDEPEND. DA PRAÇA DA BANDEIRA	10	DEZ
GRES RAÇA RUBRO NEGRA	9.9	NOVE PONTO NOVE
GRES ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO	10	DEZ
GRES INDEPENDENTES DE OLARIA	10	DEZ
GRES RENASCER DE JACAREPAGUÁ	9.9	NOVE PONTO NOVE
GRES IMPERIO DA UVA	10	DEZ
ACADÊMICOS DA DIVERSIDADE	10	DEZ
GRES DIFÍCIL É O NOME	9.7	NOVE PONTO SETE
BOTAFOGO SAMBA CLUBE	9.8	NOVE PONTO OITO

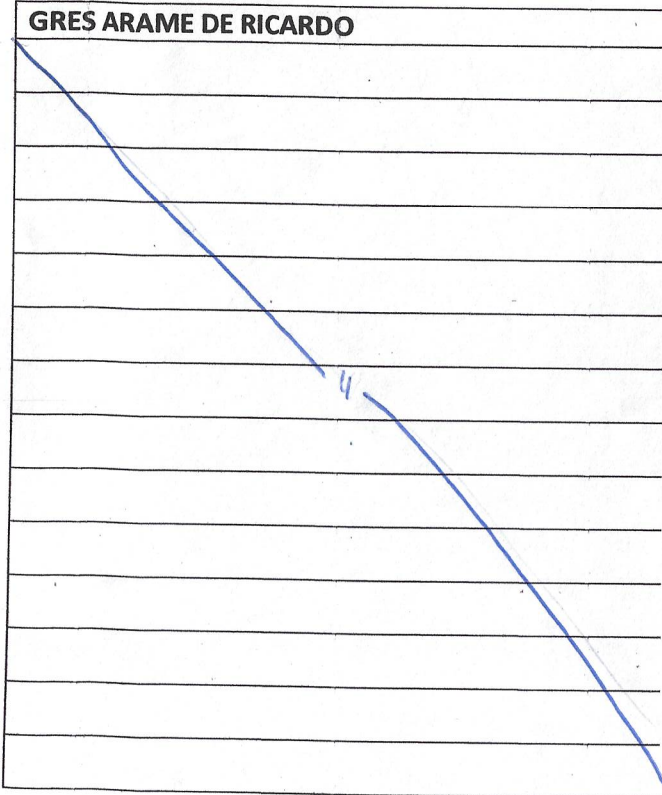
Julgador: **MATHEUS VICENTE**

Assinatura do Julgador:


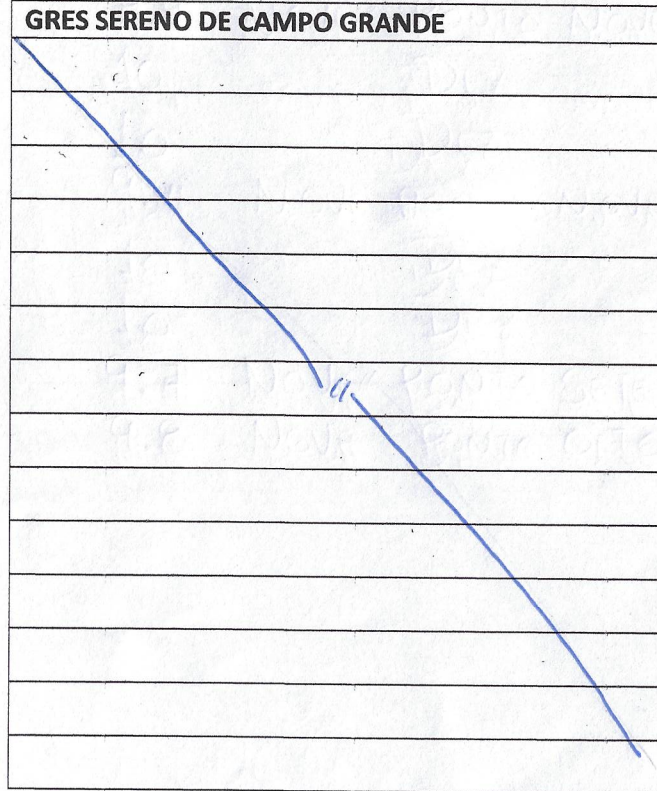


JUSTIFICATIVA
GRUPO SÉRIE PRATA

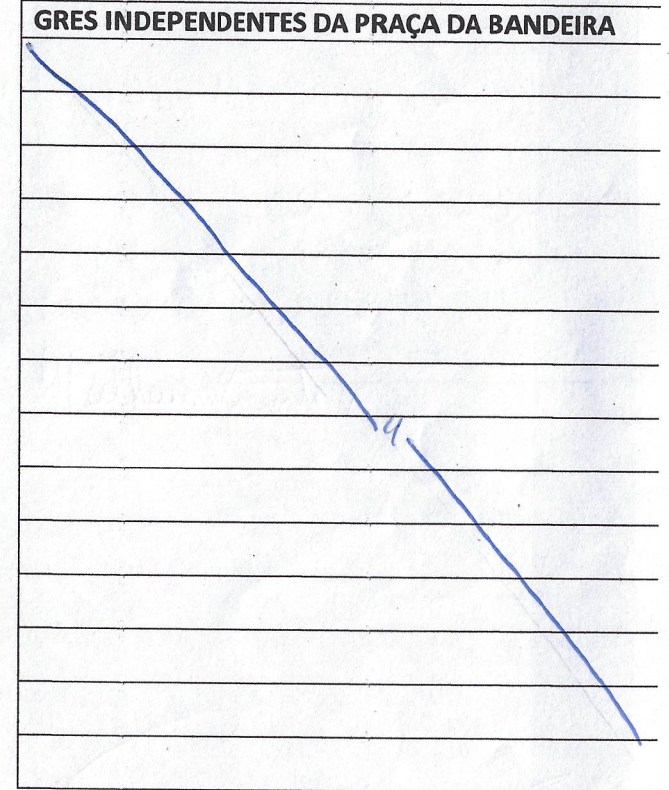
GRES ARAME DE RICARDO



GRES SERENO DE CAMPO GRANDE



GRES INDEPENDENTES DA PRAÇA DA BANDEIRA



Two handwritten signatures in blue ink. The first signature is a circular scribble with a central loop. The second signature is a more fluid, cursive-style signature.

JUSTIFICATIVA

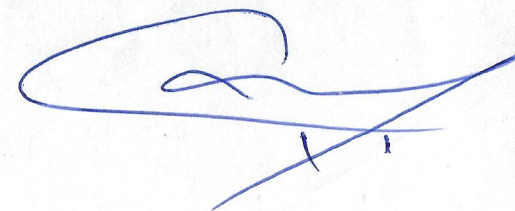
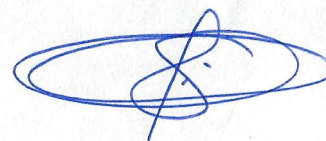
GRUPO SÉRIE PRATA

GRES RAÇA RUBRO NEGRA

AO PASSAR PELO MÓDULO 1, AS ALAS 12, 13 E 14 PASSARAM SEM VIBRAÇÃO E EMPOLGÃO, DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR, A EVOLUÇÃO DA AGREGAÇÃO FOI PREJUDICADA.

GRES ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO

GRES INDEPENDENTES DE OLARIA

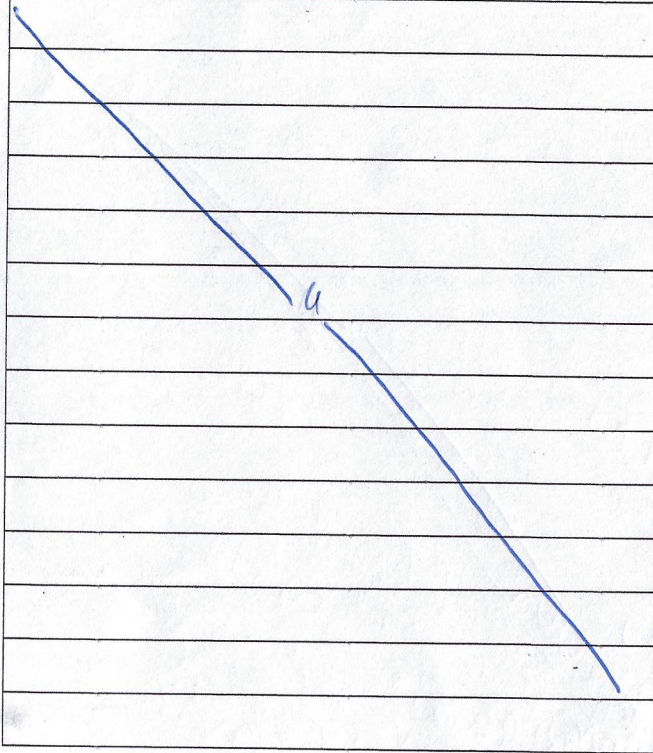


JUSTIFICATIVA
GRUPO SÉRIE PRATA

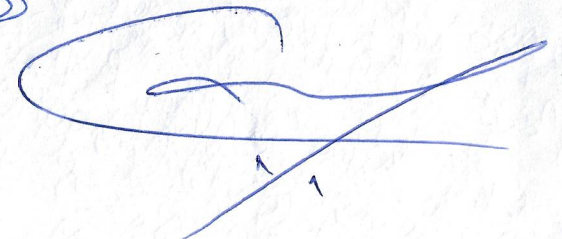
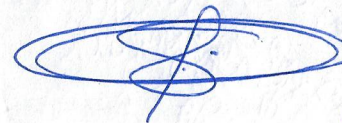
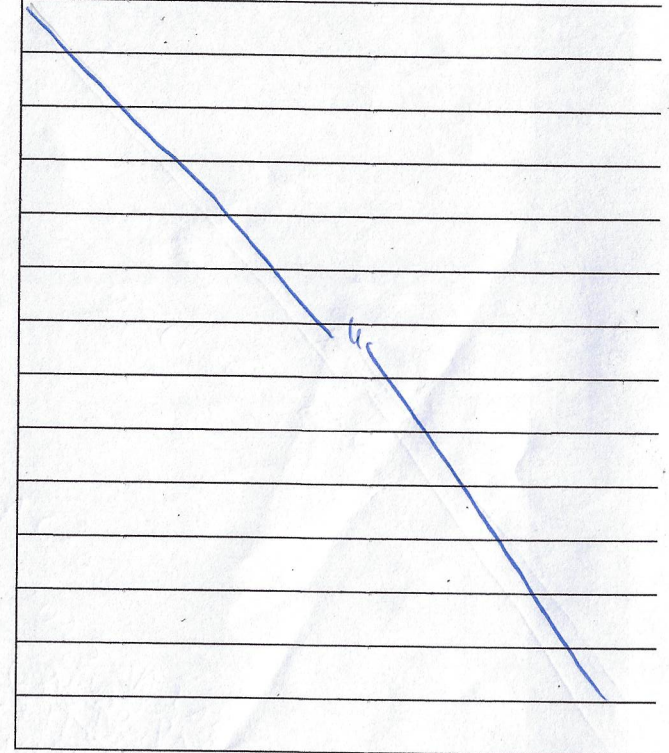
GRES RENASCER DE JACAREPAGUÁ

Foi observado um problema na evolução do desfile da agremiação, entre as alas 6 (das grades nasce um ateliê: artes teceu) e 7 (bastidores da emoção, artistas em retiro), onde não foi respeitado o limite dos espaços técnicos entre elas, pois em diversos momentos, as primeiras fileiras da ala 7, se chocava com a última fileira da ala 6.

GRES IMPERIO DA UVA



ACADÊMICOS DA DIVERSIDADE



JUSTIFICATIVA

GRUPO SÉRIE PRATA

GRES DIFÍCIL É O NOME

A COESÃO DO DESFILE DA AGREMIÇÃO FOI PREJUDICADA, POIS APRESENTOU PROBLEMAS DURANTE TODA A SUA PASSAGEM PELO MÓDULO 1; FALTOU ESPAÇAMENTO TÉCNICO ENTRE AS ALAS, ALÉM DE UM BURACO ENTRE A ALEGORIA 1 E A ALA DAS BAIANAS MUITO EVIDENCIADO.

A FLUÊNCIA DO DESFILE DA AGREMIÇÃO FOI COMPROMETIDA, POIS A ESCOLA PASSOU PELO MÓDULO 1, MUITO LENTAMENTE E EM DIVERSOS MOMENTOS,

→
ATRÁS

BOTAFOGO SAMBA CLUBE

EM FRENTE AO MÓDULO 1, A AGREMIÇÃO COMETEU DOIS ERROS COM ESPAÇAMENTOS EXCESSIVOS, ONDE FICOU EVIDENCIADO UM DOS ERROS, AOS 05:00 MINUTOS ENTRE A 1ª ALA (COLUNA PRESTES) E O 1º MESTRE (SALA E PORTA-BANDEIRA), O SEGUNDO AOS 09:00 MINUTOS ENTRE A SEGUNDA ALA (REVOLUÇÃO DE 30) E O CARRO NLEGÓRICO NÚMERO 1 (CIDADE MARAVILHOSA), COM PROMETENDO A COESÃO DO DESFILE DA ESCOLA

OBSERVAÇÕES FINAIS

SERIE PRATA

CONTINUAÇÃO DA JUSTIFICATIVA DA AGRUPAMENTO DIFÍCIL É O NOME.

AS ALAS QUE PASSAVAM, PARAVAM E FICAVAM EM FRENTE AO MÓDULO DURANTE MUITO TEMPO. MPO.

FALTOU EMPORGGAÇÃO/VIBRAÇÃO POR PARTE DOS DESFILANTES DA ALA DAS PASSISTAS E DAS BAIANAS EM SUA TOTALIDADE PERANTE AO MÓDULO 1, DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR, A EVOLUÇÃO DA ESCOLA FOI COMPROMETIDA.

