

SUPERLIGA
CARNAVALESCA DO BRASIL

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2022

SÉRIE PRATA

QUESITO: Evolução

JULGADOR: faqueline Rodrigues

Escola de Samba	EVOLUÇÃO	
	Número	NOTA Número por extenso
GRES ARAME DE RICARDO	9.9	NOVE PONTO NOVE
GRES SERENO DE CAMPO GRANDE	10	DEZ
GRES INDEPEND. DA PRAÇA DA BANDEIRA	10	DEZ
GRES RAÇA RUBRO NEGRA	10	DEZ
GRES ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO	10	DEZ
GRES INDEPENDENTES DE OLARIA	10	DEZ
GRES RENASCER DE JACAREPAGUÁ	9.9	NOVE PONTO NOVE
GRES IMPERIO DA UVA	9.9	NOVE PONTO NOVE
ACADÊMICOS DA DIVERSIDADE	10	DEZ
GRES DIFÍCIL É O NOME	9.7	NOVE PONTO SETE
BOTAFOGO SAMBA CLUBE	9.9	NOVE PONTO NOVE

Quesito:

Julgador:

Jaqueleine Rodrigues

Assinatura do Julgador:

Jaqueleine Rodrigues

JUSTIFICATIVA

GRUPO SÉRIE PRATA

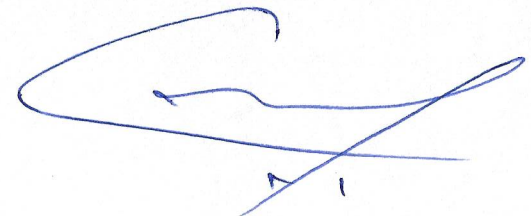

GRES ARAME DE RICARDO

De acordo com o manual do fulpader, ao se apresentar a junta do módulo 2, houve um espaçamento entre o muro e a Ala 5 (kellura do Ze Ze)

As 22:58, as 3 últimas Alas passaram juntas, não dando para distinguir uma das outras.

GRES SERENO DE CAMPO GRANDE

GRES INDEPENDENTES DA PRAÇA DA BANDEIRA



JUSTIFICATIVA

GRUPO SÉRIE PRATA

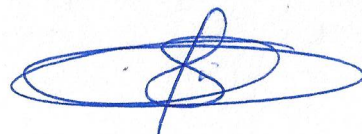
GRES RENASCER DE JACAREPAGUÁ

Em conformidade com o manual do fulopador, as Alas 1 e 2 se apresentaram a frente do módulo 2 sem vibração (empalgação) de seus desfilantes. Na Ala 2, não mostrou manutenção do seu espaço, provocando choques / batidas na Ala.

GRES IMPERIO DA UVA

De acordo com o manual do fulopador, a Aglomeração se apresentou a frente do módulo 2, onde as Alas 2 e 3 (Luz da consciência e fonte de vida) não apresentaram empalgação de seus componentes. Na ala 13, foram vistos choques (batidas).

ACADÊMICOS DA DIVERSIDADE



JUSTIFICATIVA

GRUPO SÉRIE PRATA

GRES DIFÍCIL É O NOME

Em conformidade com o manual do fulgoador, a Apresentação se apresentou a frente do módulo 2, com problemas recorrentes onde as Alas apresentavam clareias e falta de vibração (empalgação) dos seus desfilantes comprometendo a coesão do desfile. A aleopia 3 quebra a frente do Módulo 2 comprometendo a fluência da Apresentação

BOTAFOGO SAMBA CLUBE

Após passar a frente do módulo 2, às 06:56, a 1ª aleopia parou e provocou um espaçamento excessivo entre a mara (suelen Oliveira) e a Ala 2 (Revolução) comprometendo a fluência do desfile.

