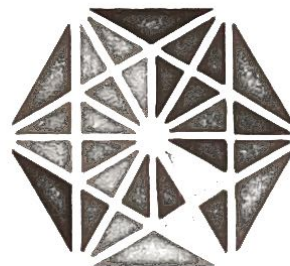


11



**SUPERLIGA**  
CARNAVALESCA DO BRASIL

# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2022

### SÉRIE PRATA

**QUESITO:**

FANTASIA


**JULGADOR:**

ROSINY DA SILVA

Escola de Samba	Nota	
	Número	Número por extenso
GRES ARAME DE RICARDO	9.9	NOVE PONTO NOVE
GRES SERENO DE CAMPO GRANDE	10	DEZ
GRES INDEPEND. DA PRAÇA DA BANDEIRA	9.9	NOVE PONTO NOVE
GRES RAÇA RUBRO NEGRA	9.8	NOVE PONTO OITO
GRES ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO	10	DEZ
GRES INDEPENDENTES DE OLARIA	10	DEZ
GRES RENASCER DE JACAREPAGUÁ	10	DEZ
GRES IMPERIO DA UVA	9.9	NOVE PONTO NOVE
ACADÊMICOS DA DIVERSIDADE	9.9	NOVE PONTO NOVE
GRES DIFÍCIL É O NOME	9.7	NOVE PONTO SETE
BOTAFOGO SAMBA CLUBE	9.9	NOVE PONTO NOVE

Questão: **FANTASIAS**

Julgador: **ROSENY DA SILVA**

Assinatura do Julgador: 




**JUSTIFICATIVA**  
**GRUPO SÉRIE PRATA**

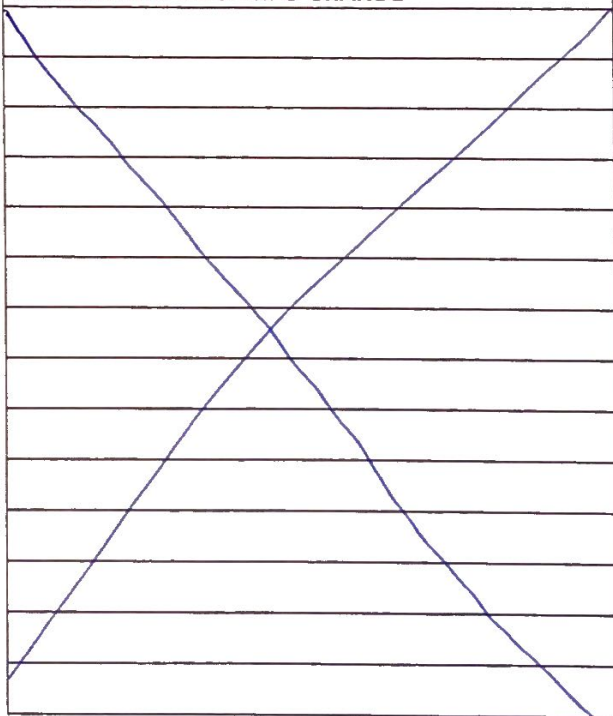
**GRES ARAME DE RICARDO**

DE ACORDO COM OS PARÂMETROS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR A AGREMIÇÃO AO PASSAR PELO MÓDULO 01 APRESENTOU AS SEGUENTES PENALIZAÇÕES:

ALA 01 (ALA DAS BAIANAS) - APRESENTARAM COM DIFERENTES CALÇADOS, COMPROMETENDO A UNIFORMIDADE.

ALA 02 (BAILE DE MASCARAS DE VENEZA) ALGUNS COMPONENTES SEM ADEREÇOS DE CABEÇA, PREGUJICANDO A INTEGRIDADE VISUAL.

**GRES SERENO DE CAMPO GRANDE**



**GRES INDEPENDENTES DA PRAÇA DA BANDEIRA**

ATENDENDO AS EXIGÊNCIAS DO MANUAL DO JULGADOR A AGREMIÇÃO A FRENTE DO MÓDULO 01 APRESENTOU AS SEGUENTES IRREGULARIDADES:

ALA 02 - OS COSTELOS ESTAVAM COM SUA FORMAÇÃO DE ACABAMENTO EM COR DIFERENTE DA MAIORIA, PREGUJICANDO EM SUA UNIFORMIDADE VISUAL.

ALA 07 - VARIAÇÃO DE CALÇADOS COMPROMETENDO A UNIFORMIDADE VISUAL.



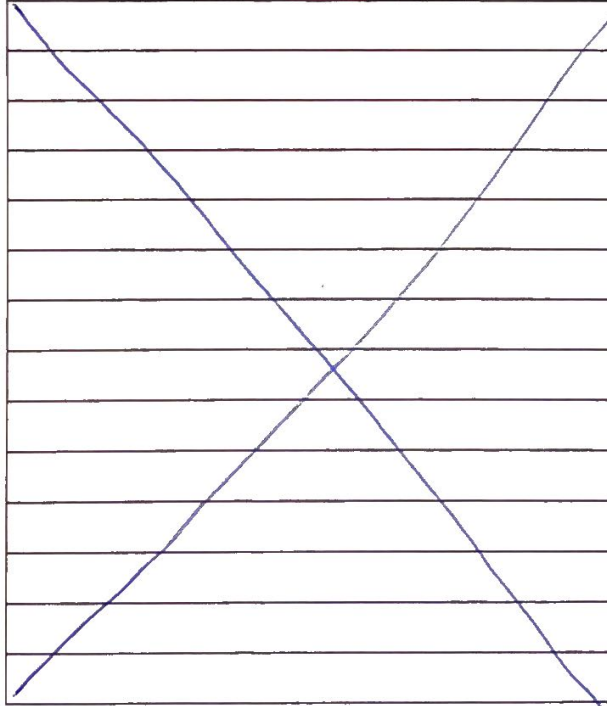
# JUSTIFICATIVA

## GRUPO SÉRIE PRATA

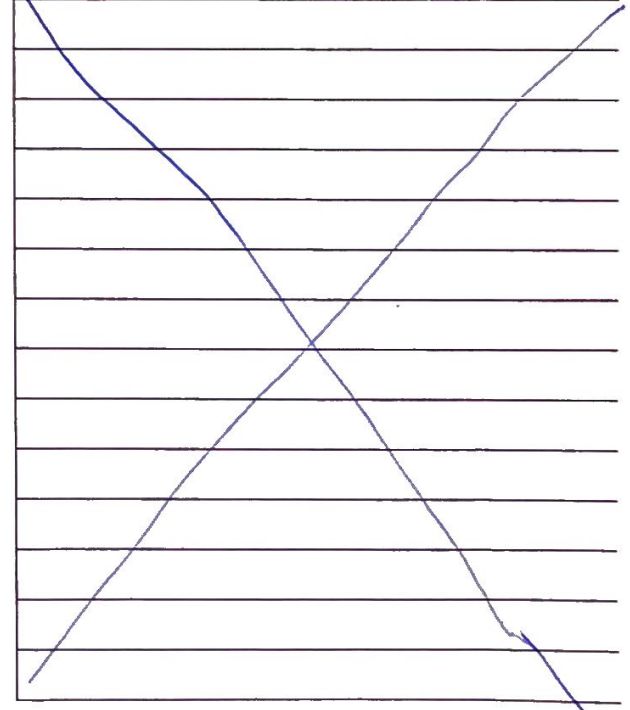
### GRES RAÇA RUBRO NEGRA

EM CONFORMIDADE COM MANUAL DO JULGADOR, ALA 02 - COMPONENTES COM DIFERENTES MODELOS DE CALÇADOS PREJUDICANDO A CONCEPÇÃO COM ADEQUAÇÃO.  
ALA 18, 19, 22 - ALGUNS COMPONENTES APRESENTARAM AS INDOCUMENTARIAS COM OS COMPRIMENTOS VARIADOS DIFICULTANDO A EVOLUÇÃO DOS DESPILANTES.

### GRES ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO



### GRES INDEPENDENTES DE OLARIA



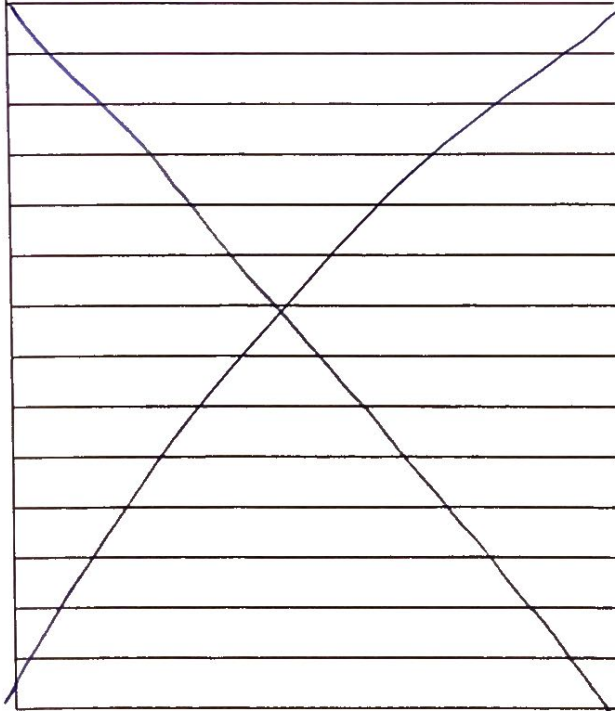
Handwritten signature in blue ink.

Handwritten signature in blue ink.

## JUSTIFICATIVA

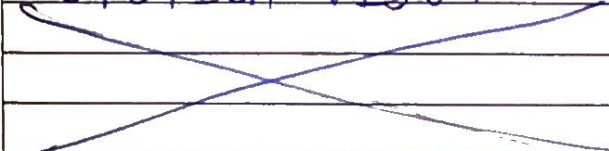
### GRUPO SÉRIE PRATA

#### GRES RENASCER DE JACAREPAGUÁ



#### GRES IMPERIO DA UVA

Em CONFORMIDADE COM O MANUAL DO JULGADOR, ALGUNS COMPONENTES DA ALA 02 DESFILARAM COM VARIACÕES DE CALÇADOS, COMPROMETENDO A UNIFORMIDADE. BEM COMO OS ADEREÇOS DE CABEÇA MALACABADOS PREJUDICANDO A ESTÉTICA VISUAL



#### ACADÊMICOS DA DIVERSIDADE

ALA 04 E ALA 08 APRESENTARAM-SE COM DIFERENTES CALÇADOS, COMPROMETENDO A UNIFORMIDADE. A ALA 11 - MALACABAMENTO NOS ADEREÇOS DE CABEÇA, BEM COMO A BARRA DAS CALÇAS ARRASTANDO NO CHÃO, PREJUDICANDO A INTEGRIDADE VISUAL. A AGREMIAÇÃO FOT. PENALIZADA DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR. AO PASSAR PELO MÓDULO 02



## JUSTIFICATIVA

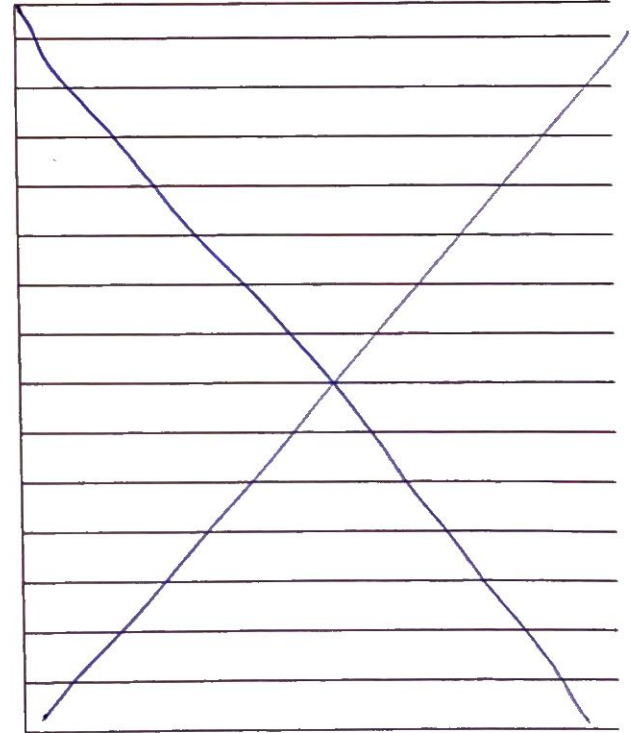
### GRUPO SÉRIE PRATA

#### GRES DIFÍCIL É O NOME

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DE JULGAMENTO ALGUMAS ALAS APRESENTARAM IRREGULARIDADE DIANTE O MÓDULO 01, ALA 02 E 04 - ALGUNS COMPONENTES NÃO ESTAVAM COM ADERECOS DE MAO, PREGUJICANDO A UNIFORMIDADE ALA 09 - ALGUNS INTEGRANTES APRESENTARAM AUSÊNCIA DE RESPLENDOR, PREGUJICANDO A UNIFORMIDADE VISUAL. BEM COMO OS ADERECOS DE CABEÇA MAL ACABADOS.

#### BOTAFOGO SAMBA CLUBE

ALA 01 E ALA 11, APRESENTARAM DIFERENTES CALÇADOS COMPROMETENDO A UNIFORMIDADE, A ALA 16, MAL ACABAMENTO NOS ADERECOS DE CABEÇA, PREGUJICANDO A ESTÉTICA VISUAL. SENDO ASSIM A AGREMIACÃO FOI PENALIZADA DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR AO PASSAR PELO MÓDULO 01



A blue circular stamp or signature mark.

A blue handwritten signature.

**OBSERVAÇÕES FINAIS**

SERIE PRATA

A large rectangular area with horizontal lines, crossed out with a large blue 'X'. This area is intended for final observations but is currently blank.

A handwritten signature or stamp consisting of several overlapping loops and a central vertical stroke.

A handwritten signature in blue ink, featuring a large initial 'C' and a stylized name.