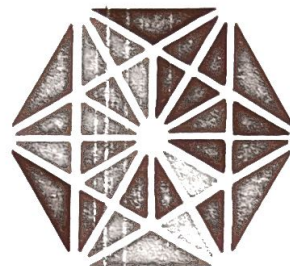


43



**SUPERLIGA**  
CARNAVALESCA DO BRASIL

**CADERNO DE JULGAMENTO**

**CARNAVAL / 2022**

**SÉRIE PRATA 2º NOITE**

**QUESITO:**           Fantasia          

**JULGADOR:**           Lucio Orlando

Escola de Samba	NOTA	
	Número	Número por extenso
GRES ALEGRIA DO AZUL	9.9	NOVE PONTO NOVE
GRES ACADÊMICOS DA ROCINHA	10	DEZ
GRES UNIDOS DA VILLA RICA	9.9	NOVE PONTO NOVE
GRES CAPRICHOSOS DE PILARES	9.9	NOVE PONTO NOVE
GRES UNIÃO DE JACAREPAGUÁ	10	DEZ
GRES LEÃO DE NOVA IGUAÇU	10	DEZ
GRES UNIDOS DE VILA SANTA TEREZA	10	DEZ
GRES UNIDOS DA VILA KENNEDY	9.9	NOVE PONTO NOVE
GRES UNIÃO DE MARICÁ	10	DEZ
GRES UNIÃO DE PARQUE CURICICA	9.9	NOVE PONTO NOVE
GRES ROSA DE OURO	9.9	NOVE PONTO NOVE
GRES ACADÊMICOS DA ABOLIÇÃO	9.9	NOVE PONTO NOVE
UNIÃO DO PARQUE ACARI	10	DEZ
GRES UNIDOS DO JACAREZINHO	9.9	NOVE PONTO NOVE

Questão: **FANTASIAS**

Julgador: **RUI ORELANDO**

Assinatura do Julgador:  
*Rui Orelando*

# JUSTIFICATIVA

## SÉRIE PRATA 2ª NOITE

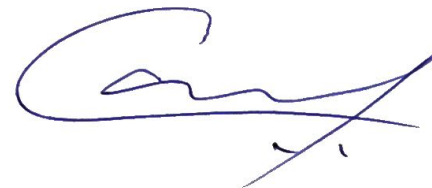
### GRES ALEGRIA DA ZUL

NO MOMENTO QUE A ALA  
PASSOU EM FRENTE AO  
MÓDULO 3, OS ADEREÇOS DOS  
PUNHOS DE ALGUNS DESFIL-  
ANTES ESTAVAM DESPENANDO  
PREJUDICANDO A ESTÉTICA  
VISUAL E A INTEGRIDADE  
DA TINDUMENTÁRIA.

### GRES ACADÊMICOS DA ROCINHA

### GRES UNIDOS DA VILLA RICA

NA ÚLTIMA ALA AO PASSAR  
EM FRENTE AO MÓDULO 3,  
AS FANTASIAS ESTAVAM COM  
MAL ACABAMENTO E FINALIZA-  
ÇÃO NA CONCEPÇÃO DAS  
MESMAS PREJUDICANDO A  
ESTÉTICA E A COMPOSIÇÃO  
VISUAL.



**JUSTIFICATIVA**  
**SÉRIE PRATA 2ª NOITE**

**GRES CAPRICHOSOS DE PILARES**


A ALA 2 NO MOMENTO QUE PASSOU EM FRENTE AO MÓDULO 3, ALGUNS DESFILANTES ESTAVAM COM O ADEREÇO DE MÃO INCOMPLETO, PREJUDICANDO A UNIFORMIDADE DO GRUPO.



**GRES UNIÃO DE JACAREPAGUÁ**



**GRES LEÃO DE NOVA IGUAÇU**



**JUSTIFICATIVA**  
**SÉRIE PRATA 2ª NOITE**

GRES UNIDOS DE VILA SANTA TEREZA

*[Handwritten signature]*

GRES UNIDOS DA VILA KENNEDY

NO MOMENTO QUE A ALA 8  
PASSOU EM FRENTE AO  
MÓDULO, ALGUNS DESFILE-  
NTES ESTAVAM COM ADEREÇO  
(RESPLENDOR) DANIFICADO,  
COMPROMETENDO A  
INTEGRIDADE VISUAL DO  
GRUPO.

*[Handwritten signature]*

GRES UNIÃO DE MARICÁ

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

# JUSTIFICATIVA

## SÉRIE PRATA 2ª NOITE

### GRES UNIÃO DO PARQUE CURICICA

NO MOMENTO QUE A ALA  
9 PASSOU EM FRENTE AO  
MÓDULO 3, A INDUMENTÁRI-  
A DE ALGUNS INTEGRANTES  
ESTAVAM RASGADAS E  
DESPENCANDO, COMPROMETENDO  
A PLÁSTICA E A INTEGRIDADE  
VISUAL DO CONJUNTO.



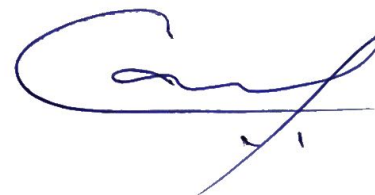
### GRES ROSA DE OURO

NO MOMENTO QUE A ALA  
DAS BAIANAS PASSOU EM  
FRENTE AO MÓDULO 3, ALGUMAS  
(PARTES) ADEREÇOS DOS ADORNOS DE  
CABEÇA (BRINÇOS) ESTAVAM  
QUEBRADOS OU AUSENTES,  
COMPROMETENDO A UNIFORMIDADE  
DAS INDUMENTÁRIAS.



### GRES ACADÊMICOS DA ABOLIÇÃO

NO MOMENTO QUE A ALA  
DAS PASSISTAS PASSOU  
EM FRENTE AO MÓDULO 3,  
HAVIAM ALGUNS DESFILANTES  
COM A AUSÊNCIA DE  
CALÇADOS, PREJUDICANDO  
A UNIFORMIDADE DO  
GRUPO.



**JUSTIFICATIVA**  
**SÉRIE PRATA 2ª NOITE**

UNIÃO DO PARQUE ACARI

Handwritten signature in the bottom right corner of the grid.

GRES UNIDOS DO JACAREZINHO

NO MOMENTO QUE A  
ALA 3 PASSOU EM FRENTE  
DO MÓDULO 3, ALGUMAS  
INDUMENTÁRIAS ESTAVAM  
RASGADAS E DESPENCANDO,  
COMPROMETENDO A  
INTEGRIDADE VISUAL  
DO CONJUNTO.

Handwritten signature in the bottom right corner of the grid.

Handwritten signature in the bottom right corner of the grid.

Handwritten signature and initials at the bottom of the page.

