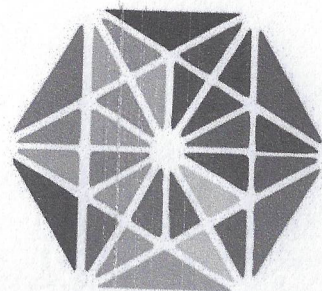


M4



**SUPERLIGA**  
CARNAVALESCA DO BRASIL

**CADERNO DE JULGAMENTO**

**CARNAVAL / 2022**


**SÉRIE PRATA 2º NOITE**

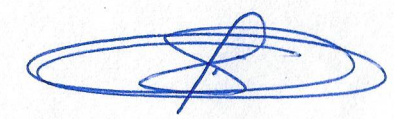
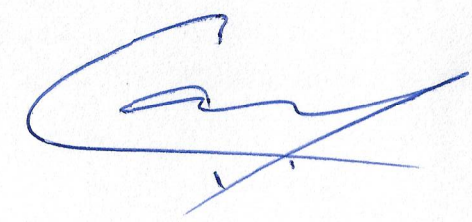
**QUESITO:** Harmonia

**JULGADOR:** Fernanda Santana

Escola de Samba	Quesito: HARMONIA	
	NOTA	
	Número	Número por extenso
GRES ALEGRIA DO AZUL	10	DEZ
GRES ACADÊMICOS DA ROCINHA	10	DEZ
GRES UNIDOS DA VILLA RICA	10	DEZ
GRES CAPRICHOSOS DE PILARES	10	DEZ
GRES UNIÃO DE JACAREPAGUÁ	10	DEZ
GRES LEÃO DE NOVA IGUAÇU	10	DEZ
GRES UNIDOS DE VILA SANTA TEREZA	10	DEZ
GRES UNIDOS DA VILA KENNEDY	9.9	NOVE PONTO NOVE
GRES UNIÃO DE MARICÁ	10	DEZ
GRES UNIÃO DE PARQUE CURICICA	9.9	NOVE PONTO NOVE
GRES ROSA DE OURO	10	DEZ
GRES ACADÊMICOS DA ABOLIÇÃO	10.	DEZ
UNIÃO DO PARQUE ACARI	9.9	NOVE PONTO NOVE
GRES UNIDOS DO JACAREZINHO	10	DEZ

Julgador: *Seix manda Santana*

Assinatura do Julgador: 

**JUSTIFICATIVA**  
**SÉRIE PRATA 2ª NOITE**

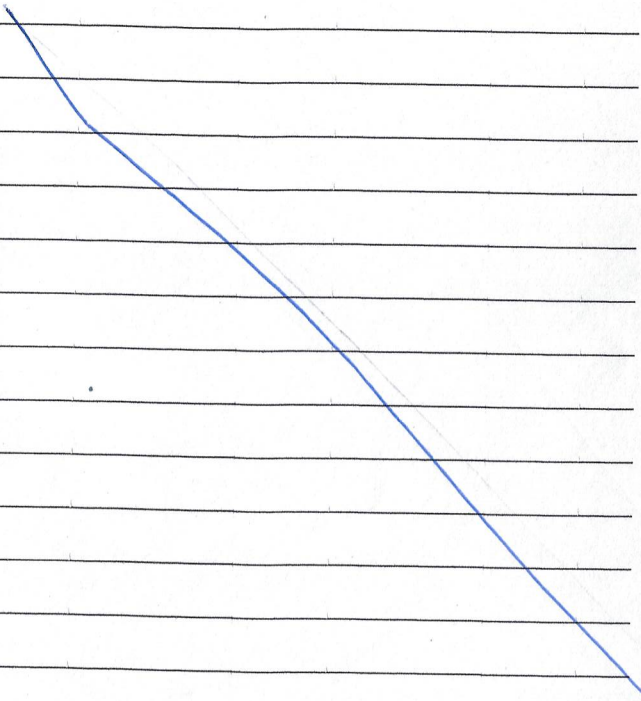
**GRES ALEGRIA DA ZUL**

**GRES ACADÊMICOS DA ROCINHA**

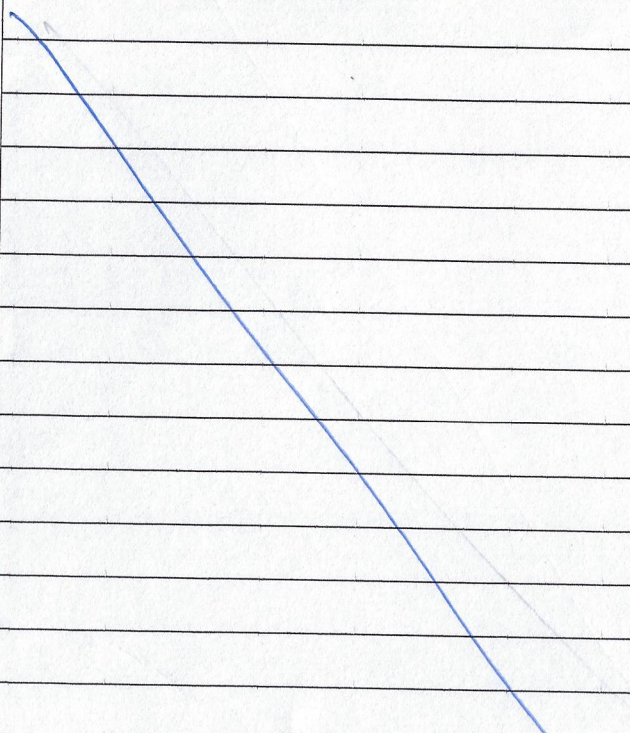
**GRES UNIDOS DA VILLA RICA**

**JUSTIFICATIVA**  
**SÉRIE PRATA 2ª NOITE**

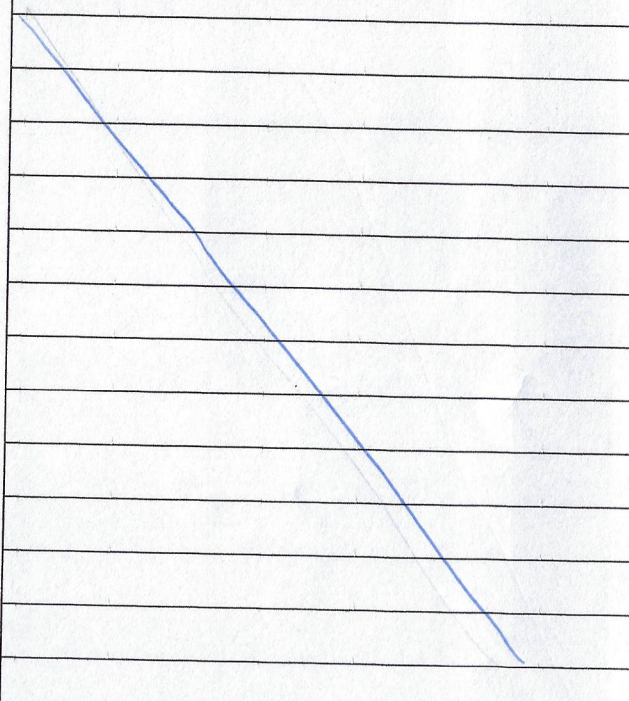
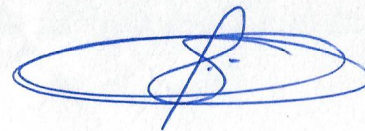
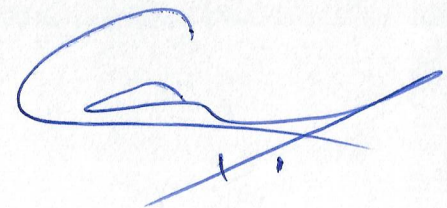
GRES CAPRICHOSOS DE PILARES

A large, stylized signature in blue ink is written across the rows of the first table, starting from the top left and extending towards the bottom right.

GRES UNIÃO DE JACAREPAGUÁ

A large, stylized signature in blue ink is written across the rows of the second table, starting from the top left and extending towards the bottom right.

GRES LEÃO DE NOVA IGUAÇU

A large, stylized signature in blue ink is written across the rows of the third table, starting from the top left and extending towards the bottom right.A large, stylized signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke.A large, stylized signature in blue ink, consisting of a large loop followed by several horizontal strokes and a long horizontal tail.

**JUSTIFICATIVA**  
**SÉRIE PRATA 2ª NOITE**

**GRES UNIDOS DE VILA SANTA TEREZA**

**GRES UNIDOS DA VILA KENNEDY**

**GRES UNIÃO DE MARICÁ**

DE ACORDO COM O MANUAL DO SUGADOR, AO PASSAR PELO MÓDULO 4, AS ALAS 04, 05 e 06 NÃO SUSTENTARAM O CANTO, PREJUDICANDO O ENTROSAMENTO ENTRE O RITMO E MELODIA.

**JUSTIFICATIVA**  
**SÉRIE PRATA 2ª NOITE**

**GRES UNIÃO DO PARQUE CURICICA**

DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR, AO PASSAR PELO MÓDULO 4, EM CONFORMIDADE AS ALAS 08, 10 e 11 SUSTENTARAM SOMENTE O REFRAO, PRESUDICANDO A HARMONIA DA ESCOLA.

**GRES ROSA DE OURO**

**GRES ACADÊMICOS DA ABOLIÇÃO**

**JUSTIFICATIVA**  
**SÉRIE PRATA 2ª NOITE**

**UNIÃO DO PARQUE ACARI**

DE ACORDO COM O MANUAL DO SUGADOR, AO PASSAR PELO MÓDULO 4, ALGUNS INTEGRANTES DAS ALA 01, 07 e 09 NÃO MANTIVERAM O CANTO REGULAR, COMPROMETENDO A SONORIDADE DA ESCOLA.

**GRES UNIDOS DO JACAREZINHO**

**OBSERVAÇÕES FINAIS**

SERIE PRATA 2ª NOITE
