

**SUPERLIGA**  
CARNAVALESCA DO BRASIL

# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2022

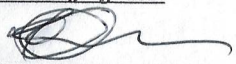
### SÉRIE PRATA 2º NOITE

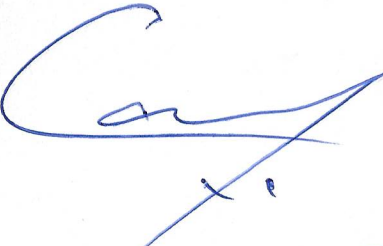

**QUESITO:** SAMBA ENFEDO

**JULGADOR:** Vinicius Mota



<b>MAPA DE NOTAS</b>		<u>Quesito:</u> <b>SAMBA ENREDO</b>		<u>Julgador:</u> Vinicius nota
<i>Escola de Samba</i>	<b>NOTA</b>			
	<i>Número</i>	<i>Número por extenso</i>		
GRES ALEGRIA DO AZUL	9.9	NOVE Ponto NOVE		
GRES ACADÊMICOS DA ROCINHA	10	DEZ		
GRES UNIDOS DA VILLA RICA	10	DEZ		
GRES CAPRICHOSOS DE PILARES	10	DEZ		
GRES UNIÃO DE JACAREPAGUÁ	9.9	NOVE Ponto NOVE		
GRES LEÃO DE NOVA IGUAÇU	10	DEZ		
GRES UNIDOS DE VILA SANTA TEREZA	9.9	NOVE Ponto NOVE		
GRES UNIDOS DA VILA KENNEDY	10	DEZ		
GRES UNIÃO DE MARICÁ	9.9	NOVE Ponto NOVE		
GRES UNIÃO DE PARQUE CURICICA	10	DEZ		
GRES ROSA DE OURO	9.9	NOVE Ponto NOVE		
GRES ACADÊMICOS DA ABOLIÇÃO	9.9	NOVE Ponto NOVE		
UNIÃO DO PARQUE ACARI	10	DEZ		
GRES UNIDOS DO JACAREZINHO	10	DEZ		

Assinatura do Julgador:  




**JUSTIFICATIVA**  
**SÉRIE PRATA 2ª NOITE**

**GRES ALEGRIA DA ZUL**

O Primeiro Refrão do Samba  
"Nascido em Maguieva, Reduto  
de Bamba, Cria" do São Carlos  
O Berço do Samba; Ritimista  
e Grande Foxador; "Nosso  
Artista e Compositor".  
Apresentar uma linha melo-  
dica bastante fragmentada  
dificultando a fluidez  
do canto.

**GRES ACADÊMICOS DA ROCINHA**

**GRES UNIDOS DA VILLA RICA**







**JUSTIFICATIVA**  
**SÉRIE PRATA 2ª NOITE**

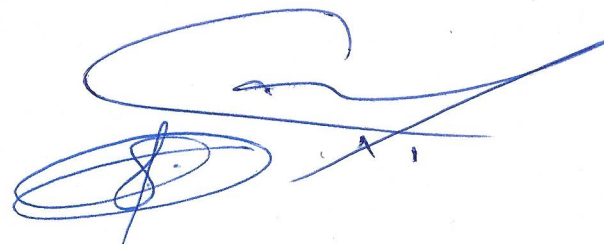
**GRES UNIDOS DE VILA SANTA TEREZA**

A Primeira estrofe do Samba identificada pelos versos 1 ao 4, apresentou um uso demasiado de rimas terminadas em "A" e "AS" comprometendo, assim a riqueza poética proposta pela letra do Samba.

**GRES UNIDOS DA VILA KENNEDY**

**GRES UNIÃO DE MARICÁ**

Acontece no verso 6 da Primeira estrofe um caso de prosódia. Na transição para o verso 7, a palavra "Folia" sofre "folia" mudando assim a sua sílaba tônica.





**JUSTIFICATIVA**  
**SÉRIE PRATA 2ª NOITE**

**GRES UNIÃO DO PARQUE CURICICA**

**° GRES ROSA DE OURO**

O HECHTO DO SAMBA "NÃO SABE  
O QUE É AMAR; TÃO POUCO PER  
DÃO; SEU FOGO É CHAMA DE  
AMBICÃO; MAS, O BEM NÃO  
IA SUCUMBIR NA MATA UM  
FORTE TROVÃO..." POSSUI UMA  
RECORRÊNCIA EM RIMAS  
TERMINADAS EM "ÃO"

ELI DENCIANDO UMA RECORRÊNCIA  
DE RIMAS PREVISÍVEIS, COM O  
MANTENDO A POESIA DO SAMBA.

**GRES ACADÊMICOS DA ABOLIÇÃO**

A PRIMEIRA ESTROFE DO SAMBA,  
NO VERSO "O DESTINO ABRIU  
O LEQUE PRA ENFLEITAR O  
DESATINO" SOU BASTANTE  
EMBELADA, COM PROMETENDO  
O DESENVOLVIMENTO DO  
SAMBA NA AVENIDA.

