

**SUPERLIGA**  
CARNAVALESCA DO BRASIL

**CADERNO DE JULGAMENTO**

**CARNAVAL / 2022**

**SÉRIE PRATA 2º NOITE**


**QUESITO:** SAMBA EN REDO

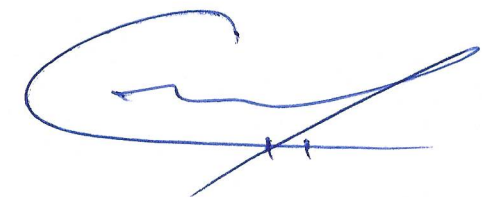
**JULGADOR:** ARISTÓTELES NETO



Escola de Samba	Quesito: <b>SAMBA ENREDO</b>	
	Número	NOTA Número por extenso
GRES ALEGRIA DO AZUL	10	DEZ
GRES ACADÊMICOS DA ROCINHA	9.9	NOVE PONTO NOVE
GRES UNIDOS DA VILLA RICA	10	DEZ
GRES CAPRICHOSOS DE PILARES	9.9	NOVE PONTO NOVE
GRES UNIÃO DE JACAREPAGUÁ	10	DEZ
GRES LEÃO DE NOVA IGUAÇU	10	DEZ
GRES UNIDOS DE VILA SANTA TEREZA	9.9	NOVE PONTO NOVE
GRES UNIDOS DA VILA KENNEDY	10	DEZ
GRES UNIÃO DE MARICÁ	9.9	NOVE PONTO NOVE
GRES UNIÃO DE PARQUE CURICICA	10	DEZ
GRES ROSA DE OURO	10	DEZ
GRES ACADÊMICOS DA ABOLIÇÃO	9.9	NOVE PONTO NOVE
UNIÃO DO PARQUE ACARI	10	DEZ
GRES UNIDOS DO JACAREZINHO	9.9	NOVE PONTO NOVE

Julgador: *Justete Neto*

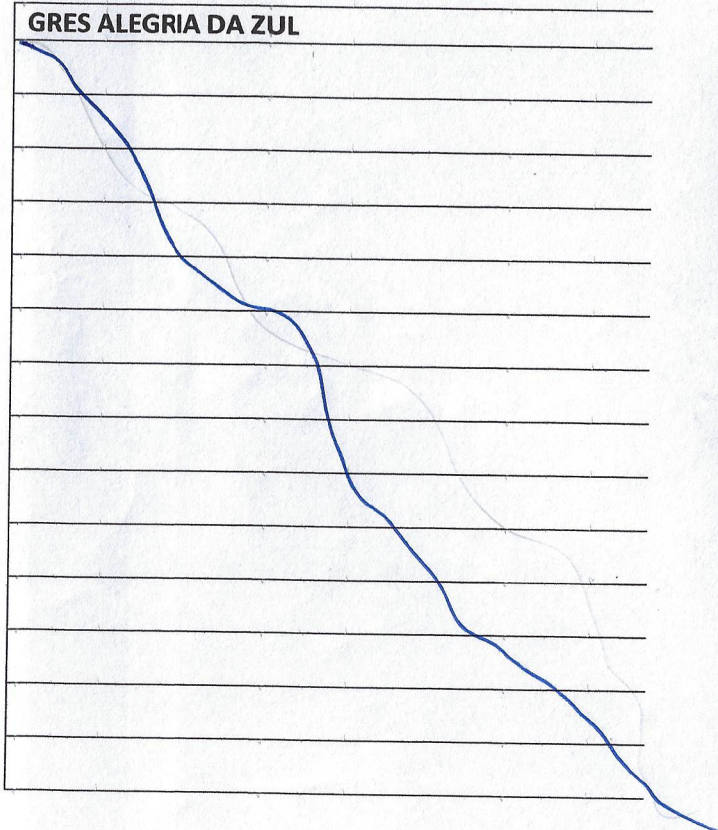
Assinatura do Julgador: 



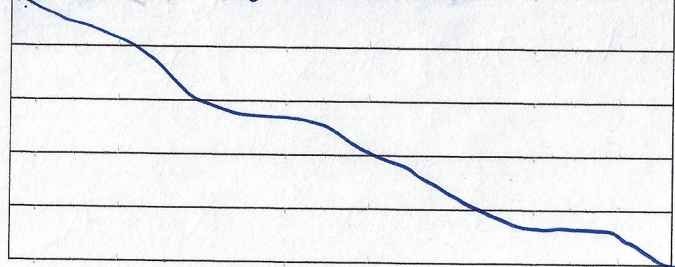
**JUSTIFICATIVA**  
**SÉRIE PRATA 2ª NOITE**

**GRES ALEGRIA DA ZUL**

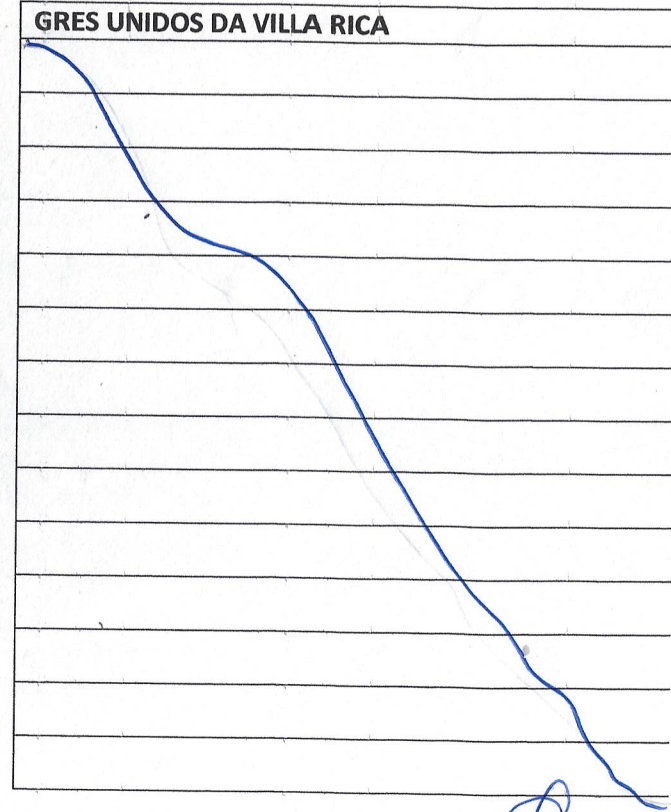


**GRES ACADÊMICOS DA ROCINHA**

CONFORME MANUAL DO JUK  
BADOR  
MELODIA O TERCEIRO JERSO  
POR TER A LINHA MELODICA  
SEMELHANTE AO PRIMEIRO  
TORNOU A MÚSICA DETASSEM  
NUANCES DE BELEZA MÚ-  
SICAL PREJUDICANDO A RI-  
QUEZA MELODICA.



**GRES UNIDOS DA VILLA RICA**

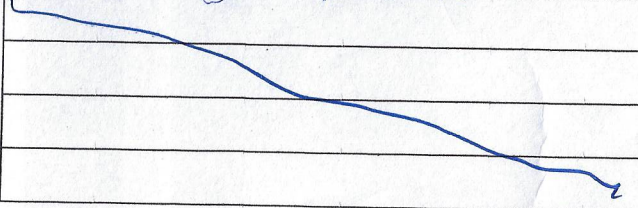




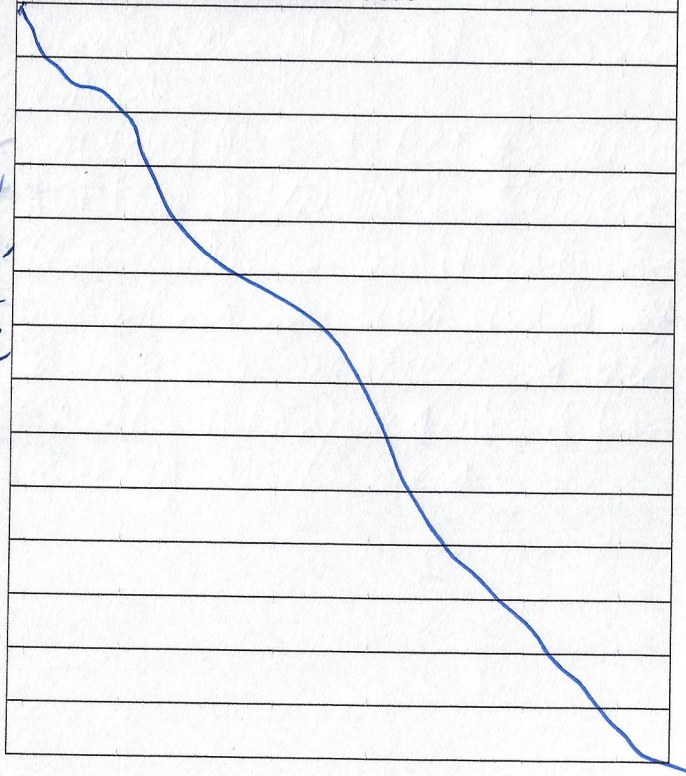
**JUSTIFICATIVA**  
**SÉRIE PRATA 2ª NOITE**

**GRES CAPRICHOSOS DE PILARES**

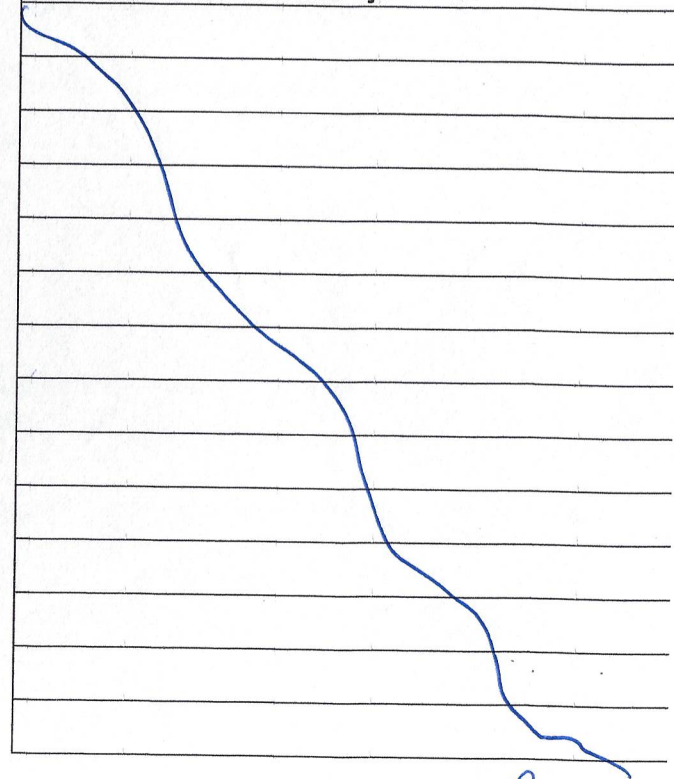
MELODIA - DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR MELODIA SIMPLES SEM DESENHOS MUSICAIS QUE SURPREENDAM O OUVINTE SEM NÚMÉROS QUE PREINDAM A MÚSICA, PREJUDICANDO A RITMICA MELÓDICA, TONS MUITO ALTOS FORÇANDO O CANTO PARA O DESFIANTE.



**GRES UNIÃO DE JACAREPAGUÁ**



**GRES LEÃO DE NOVA IGUAÇU**



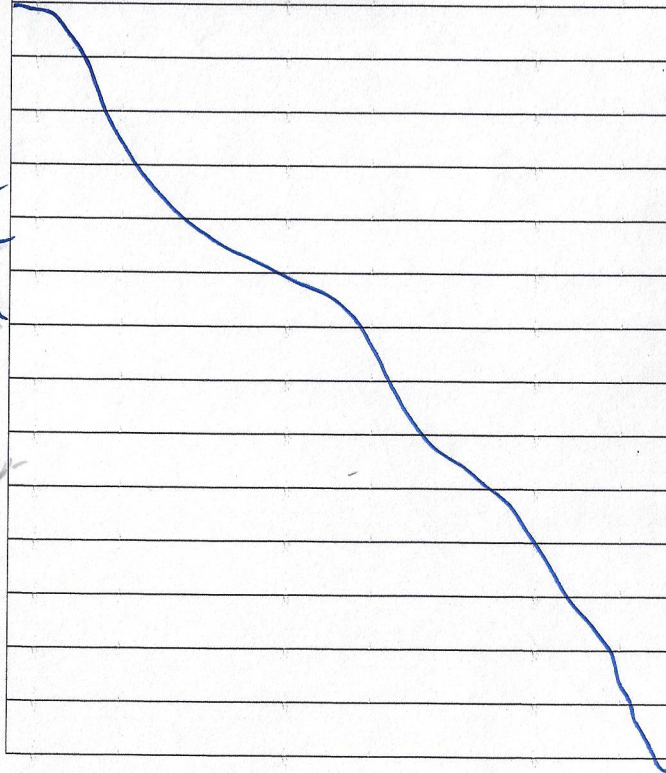


**JUSTIFICATIVA**  
**SÉRIE PRATA 2ª NOITE**

**GRES UNIDOS DE VILA SANTA TEREZA**

MELODIA - DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR. DA SEGUNDA ESTROFE PARA DETOMADA DA TERCEIRA ESTROFE, ACONTECEU UMA MUDANÇA BRUSCA DE MELODIA E TOM CAUSANDO DE ACORDOS DE PREPARAÇÃO, CAUSANDO UMA QUESA NA MELODIA, DIFICULTANDO O CANTO E PREJUDICANDO A RIQUEZA MELÓDICA.

**GRES UNIDOS DA VILA KENNEDY**



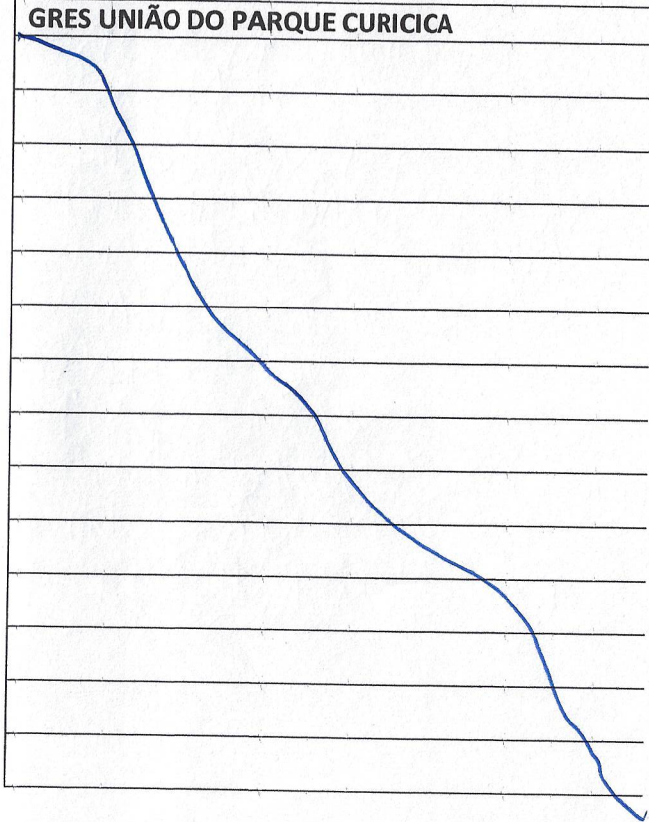
**GRES UNIÃO DE MARICÁ**

MELODIA - DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR. NA PRIMEIRA ESTROFE NO DITO VERSO "FOI A QUE SAUDADE FOI A" A MELODIA FOI ACELERADA PARA ENCAIXAR NA LETRA COMPLICANDO O CANTO NESSE MOMENTO DO SAMBA PREJUDICANDO A RIQUEZA MELÓDICA.

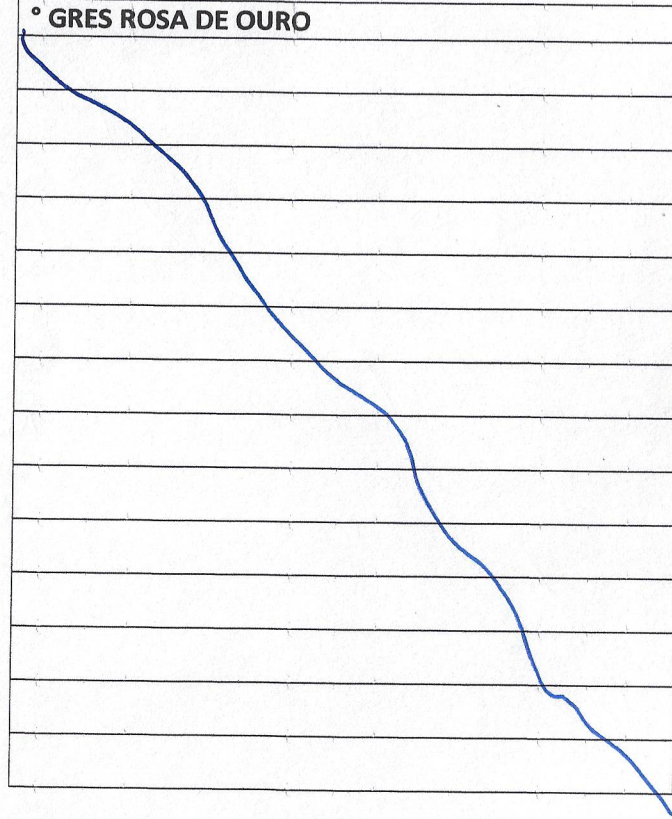


**JUSTIFICATIVA**  
**SÉRIE PRATA 2ª NOITE**

GRES UNIÃO DO PARQUE CURICICA



° GRES ROSA DE OURO



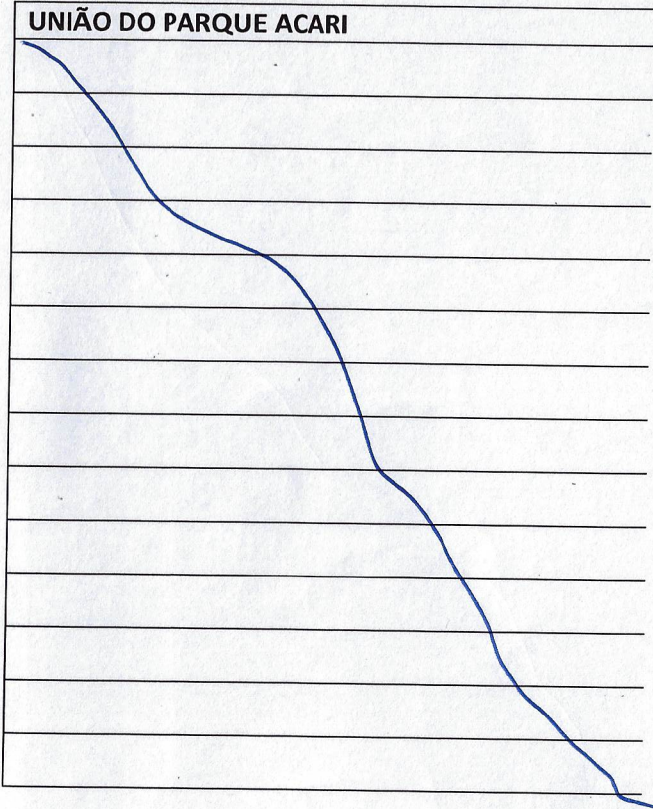
GRES ACADÊMICOS DA ABOLIÇÃO

LETRA BASEADO NO MANUAL  
DO JULGADOR O SAMBA DE  
CORRE TODAS AS ESTROFES  
SEM REVELAR O PERSONA  
GEM PRINCIPAL DO ENREDO  
VÁRIOS PERSONAGENS PO DE  
RIAM SER O HOMENAGEADO  
SÓ NO ÚLTIMO REFRAO NO  
ÚLTIMO VERSO ELE FOI CITADO  
"ESCOBAO" A LETRA FOI INCO  
ERENTE COM ENREDO O POR  
TODO O SAMBA.



**JUSTIFICATIVA**  
**SÉRIE PRATA 2ª NOITE**

UNIÃO DO PARQUE ACARI



GRES UNIDOS DO JACAREZINHO

LETRA-BASEADO NO MANDU-  
AL DO JULGADOR, LOBO NA  
PRIMEIRA ESTROFE, OS VER-  
SOS FORAM CONSTRUÍDOS NA  
PRIMEIRA CONJUGAÇÃO,  
NAS TÔNICAS (A) E (AR) FACI-  
LITA-SE A RIMA, MAS PODE-  
-SE EM RIQUEZA POÉTICA.

