

# CADERNO DE JULGAMENTO

QUESITO:

**ALEGORIAS E ADEREÇOS**



**NOME DA ESCOLA**

|                                       |
|---------------------------------------|
| <b>1 - UNIÃO DO PARQUE CURICICA</b>   |
| <b>2 - ACADÊMICOS DO JARDIM BANGU</b> |
| <b>3 - SIRI DE RAMOS</b>              |
| <b>4 - IMPERADORES RUBRO-NEGROS</b>   |
| <b>5- CHATUBA DE MESQUITA</b>         |
| <b>6 - UNIDOS DE SÃO CRISTÓVÃO</b>    |

**NOTA**

**NOTA POR EXTENSO**

|     |                 |
|-----|-----------------|
| 9.8 | NOVE PONTO OITO |
| 9.7 | NOVE PONTO SETE |
| 9.7 | NOVE PONTO SETE |
| 9.8 | NOVE PONTO OITO |
| 9.8 | NOVE PONTO OITO |
| Ø   | ZERO            |

**NOME DO JURADO**

LUCIANA ROSA

**ASSINATURA**

Luciana Rosa da Silva

**CADERNO DE JURADOS 2024**  
**SÉRIE BRONZE | DIA 17/02**



**QUESITO:**  
**ALEGORIAS E ADEREÇOS**

**NOME DA ESCOLA**

|  |
|--|
| <b>7 - TPM</b>                             |
| <b>8 - MOCIDADE DE VICENTE DE CARVALHO</b> |
| <b>9- ACADÊMICOS DO PEIXE</b>              |
| <b>10 - BOI DA ILHA DO GOVERNADOR</b>      |
| <b>11 - GUERREIROS TRICOLORS</b>           |
| <b>12 - UNIDOS DO CABUÇU</b>               |

**NOTA**

**NOTA POR EXTENSO**

|     |                 |
|-----|-----------------|
| 9.8 | NOVE PONTO OITO |
| 9.8 | NOVE PONTO OITO |
| 9.8 | NOVE PONTO OITO |
| 9.8 | NOVE PONTO OITO |
| 9.9 | NOVE PONTO OITO |
| 10  | DEZ             |

**NOME DO JURADO**

LUCIANA ROSA

**ASSINATURA**

Luciana Rosa

**CURICICA****JUSTIFICATIVA**

De acordo com o Manual do Julgador, a Alegoria 1 passou pelo módulo 3 com fio exposto (lado esquerdo), letreiro com nome da escola apagado e falha de acabamento na pintura da escultura "mula sem cabeça" (lado esquerdo), prejudicando a estética visual.

**ACADÊMICOS DO JARDIM BANGU****JUSTIFICATIVA**

De acordo com o Manual do Julgador, ao passar pela  
o módulo 3, o conjunto alegórico trouxe:  
Tripi com falha de acabamento na escultura da cobra  
(descascando). A Alegoria 3 trouxe falha de acabamento  
no barão lateral esquerdo (rangos), foi exposto (lado  
esquerdo) e composição sem fantasia (condutor), pre-  
judicando a estética visual.

**SIRI DE RAMOS****JUSTIFICATIVA**

De acordo com o Manual do Jurador, ao passar pelo módulo 3, o conjunto alegórico trouxe:

A Alegoria 1 com madeira exposta (traseira central), falha de acabamento na pintura da escultura do pião (esquerdo). Na Alegoria 2 com fio exposto (lado esquerdo) e ferro exposto (lado superior esquerdo) prejudicando a estética visual.

## IMPERADORES RUBRO-NEGROS

## JUSTIFICATIVA

|  |
|--|
| <p>De acordo com o Manual de Julgador ao passar pela<br/>do módulo 3, a Alegoria 3 trouxe reflexos opaca-<br/>dos (centro e lado esquerdo) e falha no acabamento<br/>do tecido (traseiro) prejudicando a estética visual</p> |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**CHATUBA DE MESQUITA**

**JUSTIFICATIVA**

De acordo com o Manual do Julgador, ao passar pe-  
 lo módulo 3, o conjunto alegórico trouxe:  
 A Alegoria 1 trouxe falha no acabamento da escultu-  
 ra (bola), buraco no tecido (lateral esquerda) e falha  
 de acabamento no tecido do piso (mistura) do lado  
 lateral esquerda prejudicando a estética visual.





**TPM**

**JUSTIFICATIVA**

|   |
|---|
| De acordo com o Manual de Julgadores, ao passar   |
| pelo Módulo 3 o conjunto alegórico trouxe:        |
| Trupi com ferragem exposta (dianteiro central).   |
| A Alegoria & Traxe falha no acabamento da escultu |
| ra do tronco (pintura) lado esquerdo Traxeiro     |
| Prejudicando a estética visual                    |
|   |
|   |
|   |

**VICENTE DE CARVALHO****JUSTIFICATIVA**

De acordo com o Manual do Julgador, ao passar pelo módulo 3 o conjunto alegórico trouxe:

A Alegoria 1 com falha de acabamento na pintura da boneca (central). Tripe com fio exposto (lado esquerdo). A Alegoria 2 com composição na alegoria sem fantasia (condutor), prejudicando a estética visual.

## ACADÊMICOS DO PEIXE

## JUSTIFICATIVA

|   |
|---|
| <p>De acordo com o Manual do Julgador, ao passar pelo módulo 3, a alegoria 2 trouxe reflexos do que é (direito traseiro) pendurado e apagado, falha no acabamento da escultura (lateral esquerda) com rasgos; dessacralizando o elemento cenográfico.</p> |
|   |
|   |
|   |
|   |

**BOI DA ILHA****JUSTIFICATIVA**

De acordo com o Manual do Julgador, ao passar pelo módulo 3, o conjunto alegórico trouxe:  
Tripi com falha na lava da saia com rasgo (dianteiro e lateral esquerdo) e falha de acabamento na pintura da escultura "chifre" (direito e esquerdo).  
A Alegoria 1 com falha no acabamento na escultura central com rasgo no braço (direito), prejudicando a estética visual.

## GUERREIROS TRICOLORS

## JUSTIFICATIVA

|  |
|--|
| <p>De acordo com o Manual do Julgador a Alegoria</p>         |
| <p>3. passou na módulo 3 com refletor apagado e ferro</p>    |
| <p>exposto (lado esquerdo), prejudicando a estética sei-</p> |
| <p>sual.</p>   |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

