

CADERNO DE JULGAMENTO

QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS



**CADERNO DE JURADOS 2024
SÉRIE PRATA | DIA 16/02**



QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS

NOME DA ESCOLA

1 - TUBARÃO DE MESQUITA
2 - INDEPENDENTES DE OLARIA
3 - ACADÊMICOS DA ABOLIÇÃO
4- U. DA VILA SANTA TEREZA
5- RENASCER DE JACAREPAGUÁ
6 - FORÇA JOVEM
7 - TRADIÇÃO
8-LINS IMPERIAL

NOTA

NOTA POR EXTENSO

10	DEZ
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9.7	NOVE PONTO SETE
10	DEZ
9.2	NOVE PONTO DOIS

NOME DO JURADO

Luciana Rosa

ASSINATURA

Luciana Rosa

CADERNO DE JURADOS 2024
SÉRIE PRATA | DIA 16/02



QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS

NOME DA ESCOLA

NOTA

NOTA POR EXTENSO

9- A. DO ENGENHO DA RAINHA
10 - ACADÊMICOS DO CUBANGO
11 - ALEGRIA DA ZONA SUL
12- FLOR DA MINA DO ANDARAÍ
13 - LEÃO DE NOVA IGUAÇU
14 - CONCENTRA IMPERIAL
15- UNIDOS DO JACAREZINHO
16 - ACADÊMICOS DO DENDÊ

9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.8	NOVE PONTO OITO
10	DEZ
9.7	NOVE PONTO SETE

NOME DO JURADO

Luciana Rosa

ASSINATURA

Luciana Rosa

INDEPENDENTES DE OLARIA

JUSTIFICATIVA

De acordo com o Manual do Julgador, o conjunto de obras ao passar pelo módulo 3 trouxe:

A Alegria 1 trouxe a escultura central com falha de acabamento na pintura (descascando) na parte dianteira. Na Alegria 2 trouxe falha no acabamento do espelho do tecto (central dianteiro) prejudicando a estética visual.

ACADÊMICOS DA ABOLIÇÃO

JUSTIFICATIVA

<p>De acordo com o Manual de Julgadores, ao passar pelo módulo 3, a Alegoria 2 trouxe composição no centro da alegoria sem fantasia (condutor) e falha no acabamento do tecido traseiro (parte do gradador exposto) prejudicando a estética visual.</p>

FORÇA JOVEM**JUSTIFICATIVA**

De acordo com o Manual do Julgador, o conjunto alegó-

rico ao passar pelo módulo 3 trouxe:

A Alegoria 1 trouxe falha no acabamento de pintura

na escultura principal lado esquerdo e madeira exposta

no piso esquerdo. Alegoria 2 com falha de acalamen-

ta da escultura central. Alegoria 3 com passaro com

asa quebrada, prejudicando a estética visual

LINS IMPERIAL

JUSTIFICATIVA

No conjunto alegórico apresentado falhas graves: No Tripe 1 com manchas no tecido do piso (esquerdo). Na Alegoria 3 falhas mecânica dificultando a locomoção na avenida "Iluminando complexo do Lins - A Lins pra Javelina", na escultura a pintura descascando na perna direita e no braço esquerdo e também alijetas estranhas no piso (aproxada)

ACAD. DO ENGENHO DA RAINHA

JUSTIFICATIVA

De acordo com o Manual do Julgador, a Alegria 1
passou pelo módulo 3 com piso central rasgado após
recebido madeira e gerador exposto, prejudicando a
estética visual.

ALEGRIA DA ZONA SUL

JUSTIFICATIVA

De acordo com o Manual do Jurador, o conjunto alegórico, ao passar no módulo 3 trouxe:

A Alegoria 1 com a saia do queijo com falha no acabamento (lado esquerdo).

A Alegoria 3 trouxe queijo rasgado (esquerdo) prejudicando a estética visual.

FLOR DA MINA DO ANDARAÍ

JUSTIFICATIVA

De acordo com o Manual de Julgador, ao passar pelo módulo 3, a Alegria 3 trouxe luminárias parcialmente apagadas (lado esquerdo) e ausência de dois elementos cômicos "alayi" (lado esquerdo) comparado com o lado direito, desvalorizando o elemento cenográfico.

LEÃO DE NOVA IGUAÇU

JUSTIFICATIVA

De acordo com o Manual de Julgadores, ao passar pela máquina 3, o Tripié Ironete refletor apontado (lado esquerdo) e ferro exposto (traseiro esquerdo) prejudicando a estética visual

CONCENTRA IMPERIAL

JUSTIFICATIVA

De acordo com Manual do Julgador, o conjunto alegórico ao passar no módulo 3 trouxe:

A Alegoria 1 com 2º queijo esverdeado com rasgos, fio exposto e grades expostas, falha de acabamento na escultura do galinho (descascando) prejudicando a estética visual.

ACADÊMICOS DO DENDÊ

JUSTIFICATIVA

De acordo com o Manual do Jurador, o conjunto alegórico ao passar no módulo 3 trouxe:

A Alegoria 1 com falha no acabamento da base da base dianteira. O Tripi com falha de acabamento no tecido do piso (mancha) esquerdo. A Alegoria 2 com falha de acabamento na perna (direita) e braço (esquerdo) na pintura da escultura e objeto estranho traseiro (garrafa) prejudicando a estética visual.