

# **CADERNO DE JULGAMENTO**

QUESITO:

**MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA**





**NOME DA ESCOLA**

1- IMPÉRIO DO VALE
2- UNIDOS DO CABRAL
3- UNIDOS DA VILA KENNEDY
4- AMÉRICA SAMBA E PAIXÃO
5- DELÍRIO DA ZONA OESTE
6- IMPÉRIO DA RESISTÊNCIA
7- COROADO DE JACAREPAGUÁ
8- UNIÃO DO VILAR CARIOCA

**NOTA**

**NOTA POR EXTENSO**

9,9	NOVE VIRGULA NOVE
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
9,8	NOVE VIRGULA OITO
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
9,8	NOVE VIRGULA OITO
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
9,8	NOVE VIRGULA OITO

**NOME DO JURADO**

Marliana nequeira

**ASSINATURA**



**NOME DA ESCOLA**

9- ACADÊMICOS DO RECREIO
10- RENASCER DE NOVA IGUAÇU
11- ACADÊMICOS DO ANIL
12- GARRAS DO TIGRE
13- UNIDOS DE MANGUINHOS
14- ACADÊMICOS DA PEDRA BRANCA
15- NOVO IMPÉRIO

**NOTA**

**NOTA POR EXTENSO**

9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
0	ZERO
9,6	NOVE VIRGULA SEIS
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ

**NOME DO JURADO**

Mariana nequeira

**ASSINATURA**

## IMPÉRIO DO VALE

## JUSTIFICATIVA

AO apresentar o pavilhão da escola, não houve entrosamento entre o casal. O Mestre-Sala não conseguiu alcançar a bandeira para apresentar aos jurados.

CADERNO DE JURADOS 2024



GRUPO DE AVALIAÇÃO  
DIA 11/02

UNIDOS DO CABRAL

JUSTIFICATIVA

O Casal apresentou um bailado simples, movimentos repetitivos e se limitando ao espaço central da pista.

**UNIDOS DA VILA KENNEDY**

**JUSTIFICATIVA**

Durante a apresentação do casal a instrumentaria da porta-bandeira pesada, causando a lentidão e dificultando a execução dos seus giros.

**AMÉRICA SAMBA E PAIXÃO**

**JUSTIFICATIVA**

O casal apresentou um bailado simples, pouco dinâmico e em movimentos coreográficos limitados. Além disso o solado da sapatilha do M.S descolou durante a apresentação e dificultando as finalizações dos movimentos.

## DELÍRIO DA ZONA OESTE

## JUSTIFICATIVA

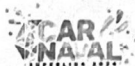
O casal manteve-se distante um do outro em grande parte da apresentação, demonstrando ausência de empatia, prejudicando a integração e a harmonia durante a performance do casal.



IMPÉRIO DA RESISTÊNCIA

JUSTIFICATIVA

O Mestre-Sala apresentou ausência de sincronia com a porta-bandeira durante o bailado expressando a falta de estílo e maestria.



## COROADO DE JACAREPAGUÁ

## JUSTIFICATIVA

De acordo com o manual do julgador o casal não apresentou seu bailado com  
leveza e elegância.

# UNIÃO DO VILAR CARIOCA

## JUSTIFICATIVA

A porta-bandeira durante sua exibição ocorreu o embodamento do pavilhão em seu corpo.

**ACADÊMICOS DO RECREIO**

**JUSTIFICATIVA**

O casal apresenta um bailado de movimentos bruscos evidenciando a falta de leveza e elegância na comunicação visual.







## UNIDOS DE MANGUINHOS

## JUSTIFICATIVA

A P.B se manteve distante durante a apresentação do bailado evidenciando a ausência de sintonia, harmonia e empatia entre o M.S.

Durante a performance a P.B não exaltou o desfile do pavilhão devido ao descolamento, indumentária apresentando falta de acabamento comprometendo a estética visual.



**ACADÊMICOS DA PEDRA BRANCA**

**JUSTIFICATIVA**

O mestre-sala apresentou-se de forma individual.

De acordo com manual do julgador foi penalizado

