

CADERNO DE JULGAMENTO

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE



CADERNO DE JURADOS 2024
SÉRIE BRONZE | DIA 17/02



QUESITO:
COMISSÃO DE FRENTE

NOME DA ESCOLA

1 - UNIÃO DO PARQUE CURICICA
2 - ACADÊMICOS DO JARDIM BANGU
3 - SIRI DE RAMOS
4 - IMPERADORES RUBRO-NEGROS
5- CHATUBA DE MESQUITA
6 - UNIDOS DE SÃO CRISTÓVÃO

NOTA

NOTA POR EXTENSO

10	DEZ
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
10	DEZ
0	ZERO

NOME DO JURADO

LUCIANO ARRUDA

ASSINATURA

NOME DA ESCOLA

7 - TPM
8 - MOCIDADE DE VICENTE DE CARVALHO
9- ACADÊMICOS DO PEIXE
10 - BOI DA ILHA DO GOVERNADOR
11 - GUERREIROS TRICOLORS
12 - UNIDOS DO CABUÇU

NOTA


NOTA POR EXTENSO

9,6	NOVE VÍRGULA SEIS
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JURADO

LUCIANO ARRUDA

ASSINATURA



ACADÊMICOS DO JARDIM BANGU

JUSTIFICATIVA

A COMISSÃO APRESENTOU UMA ENCENAÇÃO SOBRE RITUAIS RELIGIOSOS COM UTILIZAÇÃO DE FLORES. A APRESENTAÇÃO COMO UM TODO MOSTROU-SE INCONSISTENTE, COM DESENHOS COREOGRAFICOS APRESENTANDO UMA OBVIEDADE ESTÉTICA USADA PREDOMINANTEMENTE PARA PREENCHIMENTO DE ESPAÇO, COM A NARRATIVA PERDIDA NO MEIO DA PRÓPRIA APRESENTAÇÃO. NO FIM, UM PEDAÇO DO ADORNO DA INDUMENTÁRIA DO ELEMENTO CENTRAL DESPRENDEU-SE, CAUSANDO DESCONFORTO ESTÉTICO NA REALIZAÇÃO.

SIRI DE RAMOS

JUSTIFICATIVA

<p>A APRESENTAÇÃO DO GRUPO EXPRESSANDO DANÇA COLETIVA INFANTIL DE ÉPOCA MENOS</p>
<p>INDIVIDUALISTA MOSTROU PROPOSTA CLARA E FIGURINO BEM ACABADO. APESAR DISSO,</p>
<p>A COREOGRAFIA SE MOSTROU SEM COESÃO NA PROFUNDIDADE DA DANÇA, SEJA POR AL-</p>
<p>GUNS DESENCONTROS COREOGRÁFICOS, COMO EM GIROS DO PELA PRÓPRIA FRAGILIDADE</p>
<p>DA SIMPLICIDADE COREOGRÁFICA COMO UM TODO.</p>
<p> </p>
<p> </p>
<p> </p>
<p> </p>

IMPERADORES RUBRO-NEGROS

JUSTIFICATIVA

A PROPOSTA DE TRAZER AS FORMAS DO LIXO HUMANAS, FÍSICAS E ESPIRITUAIS PARA
A DANÇA RESULTOU EM UMA HETEROGENEIDADE DE INFORMAÇÕES CONCOMITANTES
ALCANÇANDO APENAS UMA JUSTAPOSIÇÃO DE INFORMAÇÕES QUE SE TRADUZ, NA PER-
DA DE GESTOS E MOVIMENTOS, TORNANDO O RESULTADO FINAL POUCO ATRAENTE.



UNIDOS DE SÃO CRISTÓVÃO

JUSTIFICATIVA

A AGREMIÇÃO NÃO SE APRESENTOU

TPM

JUSTIFICATIVA

A PROPOSIÇÃO DE INSPIRAR-SE NA MINISTRA DOS POVOS INDÍGENAS PARA CRIAR UMA
NARRATIVA EM QUE AS MENINAS PUDESSEM SER O QUE QUISESSEM NÃO SE CODIFICOU
NA SUA APRESENTAÇÃO, COM INDUMENTÁRIA INDÍGENA EXTREMAMENTE SIMPLES, SEM
NENHUM IMPACTO VISUAL E POUCAS VARIACÕES DE MOVIMENTOS NO DESENHO DA
COREOGRAFIA, TORNANDO A APRESENTAÇÃO LACÔNICA, HÍBRIDA.

GUERREIROS TRICOLORS**JUSTIFICATIVA**

TRÊS INTEGRANTES DA COMISSÃO FORAM USADOS EXCLUSIVAMENTE PARA MANUSEAR E EMPURRAR O ELEMENTO CENOGRAFICO "CAVALO DE TROIA", TEMA DA NARRATIVA APRESENTADA PELO GRUPO, PERDENDO O RECURSO DE PREENCHIMENTO DE ESPAÇO. ALÉM DISSO, HOVE DESENCONTROS NA COORDENAÇÃO DOS INTEGRANTES COM OS ADERECOS (LANGAS). DIFERENTES COMPONENTES ORA AS LEVANTAVAM EM RISTE, ORA AS MANTINHAM EM 90° (NOVENTA GRAUS) CAUSANDO DANO À UNIFORMIDADE DO TODO.

UNIDOS DO CABUÇU

JUSTIFICATIVA

A ASSOCIAÇÃO ENTRE O JOGO DE SORTE ÁRABE COM O JOGO DE AZAR NO BRASIL FOI A PROPOSTA DA DANÇA APRESENTADA. ENTRETANTO, A POUCA MOVIMENTAÇÃO E COM GESTOS EXCESSIVAMENTE REPETIDOS EM ALGUNS MOMENTOS TORNOU OS CORPOS QUE DANÇAM COM POUCA CRIATIVIDADE, TRANZINDO-SE NA PERDA DAS AÇÕES À MEDIDA QUE NÃO AVANÇAM, TORNANDO O RESULTADO FINAL POUCO EFICIENTE.