

CADERNO DE JULGAMENTO

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE



CADERNO DE JURADOS 2024
SÉRIE BRONZE | DIA 12/02



QUESITO:
COMISSÃO DE FRENTE

NOME DA ESCOLA

1- RAÇA RUBRO-NEGRA
2- UNIDOS DE VILLA RICA
3- IMPÉRIO DE BRÁS DE PINA
4- BANGAY
5- IMPÉRIO RICARDENSE
6- IMPÉRIO DE NOVA IGUAÇU

NOTA

NOTA POR EXTENSO

9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,7	NOVE VÍRGULA SETE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JURADO

LUCIANO ARRUDA

ASSINATURA

NOME DA ESCOLA

7- DIFÍCIL É O NOME
8- ALEGRIA DO VILAR
9- ROSA DE OURO
10- UNIDOS DE COSMOS
11- MOCIDADE UNIDA DA CIDADE DE DEUS
12- GATO DE BONSUCESSO

NOTA


NOTA POR EXTENSO

9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,4	NOVE VÍRGULA QUATRO
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,7	NOVE VÍRGULA SETE
9,7	NOVE VÍRGULA SETE

NOME DO JURADO

LUCIANO ARRUDA

ASSINATURA





RAÇA RUBRO-NEGRA

JUSTIFICATIVA

A PROPOSTA DE SE TRAZER UMA COMISSÃO DE FRENTE IMPACTANTE EM CORES, DESENHOS COREOGRÁFICOS E VOLUMETRIA FOI EXCELENTE. ENTRETANTO, A COREOGRAFIA EM CONSONÂNCIA COM AS INDUMENTÁRIAS EXTREMAMENTE VOLUMOSAS TORNOU A APRESENTAÇÃO INCONSISTENTE COMO UM TODO, COM INTEGRANTES SE CHOCANDO E NÃO CONSEGUINDO REALIZAR COM PRECISÃO MOVIMENTOS SIMPLES DE DESLOCAMENTO E FILA INDIANA.

UNIDOS DE VILLA RICA

JUSTIFICATIVA

A COMISSÃO APRESENTOU INDUMENTÁRIA CAPRICHADA EM ACABAMENTOS E DETALHES. MAS A-
 PESAR DA LEVEZA, HOUVE PROBLEMAS DE EXECUÇÃO, COMO A EXECUÇÃO NOS MOVIMENTOS E
 NA PRÓPRIA MOVIMENTAÇÃO NA FORMAÇÃO DE UM CÍRCULO NO CENTRO DA APRESENTAÇÃO. O
 ELEMENTO CENTRAL DA DANÇA (PIVÔ) MOSTROU-SE POR VÁRIOS MOMENTOS INSEGURO, COM
 MOVIMENTOS IMPRECISOS OU POR VEZES, COMPLETAMENTE PARADO. POR FIM, O MOVIMENTO QUE
 SERIA O GRANDE ÁPICE DA APRESENTAÇÃO FOI EXECUTADO DE COSTAS, PREJUDICANDO ASSIM
 A CRIATIVIDADE E A COMUNICAÇÃO IMEDIATA, MOSTRANDO-SE POUCO EFICIENTE EM SEU RESULTADO FINAL.



IMPÉRIO DE BRÁS DE PINA

JUSTIFICATIVA

A COMISSÃO DE FRENTE APRESENTOU DANÇA EM QUE HOUVE CONFUSÃO NA MOVIMENTAÇÃO DE ALGUNS COMPONENTES PARA A FORMAÇÃO DE FILAS PARALELAS, OCASIONANDO ALGUNS CHOQUES. EM DECORRÊNCIA DISSO, NESTA PARTE DA DANÇA A PROPOSTA COREOGRÁFICA FICOU PREJUDICADA NA SUA EXECUÇÃO. DESTACA-SE TAMBÉM UM DOS COMPONENTES QUE SE APRESENTOU COM A SUA INDUMENTÁRIA TOTALMENTE ABERTA, PREJUDICANDO A UNIFORMIDADE HARMÔNICA DO VISUAL.

BANGAY

JUSTIFICATIVA

NA ENTRADA PARA A APRESENTAÇÃO, HOVE A QUEDA DA PERUCA DE UM COMPONENTE, QUE SE APRESENTOU DURANTE TODA A COREOGRAFIA COM A INDUMENTÁRIA NA MÃO. DURANTE A APRESENTAÇÃO, UM DOS COMPONENTES DEIXOU CAIR O ADEREÇO DE CABEÇA NO CHÃO, OCASIONANDO ASSIM, DUAS FALHAS DE EXECUÇÃO.

DIFÍCIL É O NOME

JUSTIFICATIVA

UMA DAS INTEGRANTES DO LADO DIREITO NA FILEIRA DO MEIO DURANTE A APRESEN-
TACÃO DA BOA PROPOSTA COREOGRÁFICA NÃO CONHECIA A COREOGRAFIA, CAUSANDO A EXECUÇÃO
DOS MOVIMENTOS COM ATRASO. OBSERVOU-SE TAMBÉM O USO HETEROGÊNEO DE PARTE DA
INDUMENTÁRIA (CALÇADOS) INADEQUADOS DE ACORDO COM A DANÇA PROPOSTA.

ALEGRIA DO VILAR

JUSTIFICATIVA

A IDEIA PROPOSTA DOS CAPUZES NOS COMPONENTES SIMULANDO UM CAMARIM FOI EXCELENTE NA SUA CONCEPÇÃO. PORÉM A EXECUÇÃO NÃO FUNCIONOU, COM COMPONENTES SE CHOCANDO POR TRÊS VEZES ENTRE SI E TAMBÉM CHOCANDO-SE UMA VEZ COM O COMPONENTE CENTRAL (PIVÔ). VALE ACRESCENTAR QUE A INDUMENTÁRIA INICIAL DO COMPONENTE CENTRAL (PIVÔ) APRESENTOU FALHAS (MEIA-CALÇA DESFIADA) E SUA TROCA DE ROUPA NÃO ATINGIU O CLÍMAX VISUAL ESPERADO.

ROSA DE OURO**JUSTIFICATIVA**

A PROPOSTA COREOGRÁFICA DE SE FAZER UM ENCONTRO ENTRE OS Orixás E FIGURAS JÁ FALECIDAS NÃO ACONTECEU, POIS A COMISSÃO DE FRENTE SE APRESENTOU COM APENAS TRÊS COMPONENTES, RESULTANDO EM TOTAL AUSÊNCIA DE QUALQUER ELEMENTO DE SAUDAÇÃO, APRESENTAÇÃO, COORDENAÇÃO, SINCRONIA E CRIATIVIDADE QUE DEVEM COMPOR UMA COMISSÃO DE FRENTE.

GATO DE BONSUCESSO**JUSTIFICATIVA**

A COMISSÃO INICIOU SUA APRESENTAÇÃO COM O ELEMENTO CENOGRÁFICO APRESENTADO GERANDO FALHAS NA SUA LOCOMOÇÃO. ALÉM DISSO, ACONTECERAM PROBLEMAS SINCRÔNICOS ENTRE O ELEMENTO CENTRAL (PIVÔ) E OS BAILARINOS, QUE MOSTRAVAM-SE INSEGUROS NA AMBIENTAÇÃO COM O ESPAÇO UTILIZADO, CAUSANDO FALHA GRAVE NA CONSTRUÇÃO DA DANÇA NA MAIOR PARTE DA APRESENTAÇÃO.