

CADERNO DE JULGAMENTO

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE





COMISSÃO DE FRENTE

NOME DA ESCOLA

NOTA

NOTA POR EXTENSO

1 - TUBARÃO DE MESQUITA
2 - INDEPENDENTES DE OLARIA
3 - ACADÊMICOS DA ABOLIÇÃO
4- U. DA VILA SANTA TEREZA
5- RENASCER DE JACAREPAGUÁ
6 - FORÇA JOVEM
7 - TRADIÇÃO
8-LINS IMPERIAL

10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JURADO

ASSINATURA

LUCIANO ARRUDA

**CADERNO DE JURADOS 2024
SÉRIE PRATA | DIA 16/02**



**QUESITO:
COMISSÃO DE FRENTE**

NOME DA ESCOLA

9- A. DO ENGENHO DA RAINHA
10 - ACADÊMICOS DO CUBANGO
11 - ALEGRIA DA ZONA SUL
12 - FLOR DA MINA DO ANDARAÍ
13 - LEÃO DE NOVA IGUAÇU
14 - CONCENTRA IMPERIAL
15 - UNIDOS DO JACAREZINHO
16 - ACADÊMICOS DO DENDÊ

NOTA

NOTA POR EXTENSO

10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JURADO

LUCIANO ARRUDA

ASSINATURA

ACADÊMICOS DA ABOLIÇÃO**JUSTIFICATIVA**

A COMISSÃO DE FRENTE APRESENTOU COREOGRAFIA BASEADA EM RITUAIS ANCESTRAIS, COM PASSOS BEM MARCADOS E COREOGRAFIA BEM ENSAIADA. AS INDUMENTÁRIAS DOS COMPONENTES NO ENTANTO, APRESENTAVAM NÍTIDO DESCUIDADO NO ACABAMENTO, UMA VEZ QUE QUATRO COMPONENTES AO SE APRESENTAREM DEIXAVAM OS ADORNOS DAS INDUMENTÁRIAS CAÍREM, FICANDO PELA PISTA DE DESFILES, DENOTANDO CLARA FALTA DE ACABAMENTO NOS FIGURINOS.

FORÇA JOVEM

JUSTIFICATIVA

A COMISSÃO DE FRENTE APRESENTOU UMA DANÇA FORTE E VISCERAL, REPRESENTANDO MALANDROS E CABROCHAS, MAS QUE INFELIZMENTE COMETEU DESLIZE EM PARTE DA INDUMENTÁRIA (MEIAS) DE UMA DAS CABROCHAS, QUE SE MOSTRARAM COMPLETAMENTE ARRIADAS, DESTACANDO VISUALMENTE DAS DEMAIS, QUE SE APRESENTARAM COM AS MEIAS 3/4 TOTALMENTE LEVANTADAS.

LINS IMPERIAL

JUSTIFICATIVA

JÁ NO FINAL DA APRESENTAÇÃO, AO RETIRAR O GRANDE TECIDO QUE CO-
BRIA TODO O ELEMENTO CENOGRAFICO, UMA DAS COMPONENTES FINALIZOU A APRESEN-
TAÇÃO E SAIU COM TODO O TECIDO NAS MÃOS, CAUSANDO FALHA NA EXECUÇÃO FI-
NAL DOS MOVIMENTOS COREOGRAFICOS.

FLOR DA MINA DO ANDARAÍ

JUSTIFICATIVA

NA ENTRADA PARA A APRESENTAÇÃO/ENCENAÇÃO EXPRESSANDO O CONTATO COM O CON-
TINENTE AFRICANO, HOVE CLARA FALTA DE SINCRONIA NA COORDENAÇÃO DOS MOVIMENTOS
ENTRE TRÊS COMPONENTES. O ELEMENTO CENTRAL (PIVÔ) NOS SEUS MOMENTOS DE PARTI-
CIPAÇÃO NA DANÇA CAUSOU CHOQUE COM TRÊS COMPONENTES, PECANDO NA ESTÉTICA VISUAL
DE PARTE DA APRESENTAÇÃO.

LEÃO DE NOVA IGUAÇU

JUSTIFICATIVA

<p>A HETEROGENEIDADE DOS PERSONAGENS TORNOU A APRESENTAÇÃO CONFUSA, COM EXCESSO DE INFORMAÇÕES, E O RESULTADO FINAL DA NARRATIVA PROVOCOU UMA DICOTOMIA DESCONFORTÁVEL COM O EXPECTADOR. PERCEBEU-SE TAMBÉM FALHA NO ACABAMENTO (RASGO) EM PARTE DA INDUMENTÁRIA (CALÇA) DE UM DOS COMPONENTES, CAUSANDO ESTÉTICA DEFICIENTE.</p>

