

CADERNO DE JULGAMENTO

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE





NOME DA ESCOLA

1- IMPÉRIO DO VALE
2- UNIDOS DO CABRAL
3- UNIDOS DA VILA KENNEDY
4- AMÉRICA SAMBA E PAIXÃO
5- DELÍRIO DA ZONA OESTE
6- IMPÉRIO DA RESISTÊNCIA
7- COROADO DE JACAREPAGUÁ
8- UNIÃO DO VILAR CARIOCA

NOTA

NOTA POR EXTENSO

9,7	NOVE VÍRGULA SETE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,7	NOVE VÍRGULA SETE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,8	NOVE VÍRGULA OITO

NOME DO JURADO

LUCIANO ARRUDA

ASSINATURA



NOME DA ESCOLA

9- ACADÊMICOS DO RECREIO
10- RENASCER DE NOVA IGUAÇU
11- ACADÊMICOS DO ANIL
12- GARRAS DO TIGRE
13- UNIDOS DE MANGUINHOS
14- ACADÊMICOS DA PEDRA BRANCA
15- NOVO IMPÉRIO

NOTA

NOTA POR EXTENSO

9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
0	ZERO
0	ZERO
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JURADO

LUCIANO ARRUDA

ASSINATURA

IMPÉRIO DO VALE

JUSTIFICATIVA

A PROPOSTA COREOGRÁFICA DA ESCOLA, EMBORA VISCERAL E ORGÂNICA, APRESENTOU INCONSISTÊNCIA SINCRÔNICA, DIFICULTANDO A VISUALIZAÇÃO COMO UM TODO. ALÉM DISSO, PARTE DA INDUMENTÁRIA (SANDÁLIA) DO ELEMENTO CENTRAL (PIVÔ) ESTÁ VARIANDO DE COR E FORMA COM O RESTANTE DO FIGURINO FICANDO DISSONANTE COM A ESTÉTICA DO GRUPO, QUE JÁ APRESENTAVA FIGURINO DEMASIADAMENTE SIMPLES, PREJUDICANDO O TODO VISUAL.

UNIDOS DO CABRAL

JUSTIFICATIVA

A COMISSÃO DE FRENTE NA APRESENTAÇÃO MOSTROU FALHAS NA COORDENAÇÃO
DA SINCRONIA, COMO NAS FORMAÇÕES DOS CÍRCULOS E FILAS PARALELAS. EM AL-
GUNS MOMENTOS, A COMISSÃO NÃO TEVE TAMBÉM UNIFORMIDADE NAS FORMAÇÕES
DOS SEUS DESENHOS COREOGRÁFICOS, PERDENDO ESTÉTICA VISUAL.

UNIDOS DA VILA KENNEDY

JUSTIFICATIVA

NO INÍCIO DA APRESENTAÇÃO HOUVE FALHAS DE SINCRONIA NA COREOGRAFIA AO
FORMAR UM DESENHO EM FLECHA. NA FORMAÇÃO DA FILA INDIANA, TRÊS COMPONENTES
FIZERAM MOVIMENTOS DIFERENTES DOS DEMAIS, PREJUDICANDO A ESTÉTICA
VISUAL DO DESENHO FORMADO.

AMÉRICA SAMBA E PAIXÃO

JUSTIFICATIVA

<p>A PROPOSTA DA COMISSÃO DE FRENTE APRESENTOU ALGUMAS FALHAS EM SUA EXECUÇÃO, COMO POSICIONAMENTO NAS FILAS FORMADAS (FILAS INDIANA/PARALELAS), ALÉM DISSO, EM UM MOMENTO DE DESLOCAMENTO, QUATRO COMPONENTES SE CHOCARAM NA FORMAÇÃO DO DESENHO COREOGRÁFICO. A INDUMENTÁRIA DOS INTEGRANTES TAMBÉM APRESENTOU INCONSISTÊNCIA VISUAL POR SE MANIFESTAR DIFERENTE EM SUA PARTE EM DETRIMENTO DO TODO.</p>

DELÍRIO DA ZONA OESTE

JUSTIFICATIVA

A COMISSÃO DE FRENTE NA APRESENTAÇÃO DA ESCOLA MOSTROU PROBLEMAS DE
SINCRONIA NO MOMENTO EM QUE OS COMPONENTES LEVANTAVAM AS MÃOS. ALÉM DISSO,
NA FORMAÇÃO DA FILA INDIANA HOVE PROBLEMAS NA EXECUÇÃO DA COREOGRAFIA,
COM DESENCONTROS NO BAILADO.

IMPÉRIO DA RESISTÊNCIA

JUSTIFICATIVA

<p>A COMISSÃO DE FRENTE APRESENTOU BOA PROPOSTA COREOGRÁFICA, MAS COM ALGUMAS FALHAS NA SUA EXECUÇÃO: DOIS COMPONENTES NA PARTE DA FRENTE APRESENTARAM-SE EXCESSIVAMENTE PRÓXIMOS, CAUSANDO Desequilíbrio visual. ALGUNS COMPONENTES TAMBÉM SE DESENCENTRARAM DURANTE A SEGUNDA PARTE DA APRESENTAÇÃO, HAVENDO DESARMONIA NO DELOCAMENTO.</p>

COROADO DE JACAREPAGUÁ

JUSTIFICATIVA

<p>A BOA PROPOSTA COREOGRÁFICA PERMEOU A APRESENTAÇÃO, COM FORMAÇÕES DE DESE- NHOS COREOGRÁFICOS INTERESSANTES. NO ENTANTO, AO APRESENTAR A ESCOLA, OS DOIS CIGANOS NA FIGURA MASCULINA FIZERAM O TRADICIONAL MOVIMENTO DE APRESENTAÇÃO DA ESCOLA COM ATRASO CONSIDERÁVEL, INCLUSIVE ENTRE SI, PREJUDICANDO O TODO. ALÉM DISSO, HOVE DESENCONTROS NOS GIROS DE ALGUMAS BAILARINAS (CIGANAS), PRE- JUDICANDO A ESTÉTICA DO CONJUNTO.</p>

UNIÃO DO VILAR CARIOCA

JUSTIFICATIVA

A PROPOSTA COREOGRÁFICA EXECUTADA, EXTREMAMENTE SIMPLES E COM POUCA CRIATIVIDADE DE DESENHOS E MOVIMENTOS, PREJUDICOU A COESÃO DA COREOGRAFIA COMO UM TODO. HOVE TAMBÉM GRANDE DESARMONIA ESTÉTICA ENTRE AS INTEGRANTES QUE REPRESENTAVAM AS OYÁS NA PARTE DE CIMA DAS INDUMENTÁRIAS, COM ROUPAS ABAIXO DA INDUMENTÁRIA À MOSTRA.

RENASCER DE NOVA IGUAÇU

JUSTIFICATIVA

<p>HOUVE NA APRESENTAÇÃO FALHA NO ALINHAMENTO DE TRÊS COMPONENTES DURANTE</p>
<p>A FORMAÇÃO DE FILAS PARALELAS. O USO DE CORES NA INDUMENTÁRIA COMO RECURSO PARA</p>
<p>QUE SE ALCANÇASSE MÚLTIPLAS LINGUAGENS NA DANÇA NÃO FUNCIONOU, E RESULTOU</p>
<p>APENAS EM UMA JUSTAPOSIÇÃO DE ELEMENTOS EM DETRIMENTO À DANÇA.</p>

NOVO IMPÉRIO

JUSTIFICATIVA

A IDEIA DE APRESENTAR UMA COMISSÃO DE FRENTE COM VIGOR NA DANÇA FEZ COM QUE A PARTE ORGÂNICA FOSSE ALCANÇADA. ENTRETANTO, HOVE UMA FALHA NA SEPARAÇÃO DOS DOIS CASAIS, NA PARTE DE TRÁS, DURANTE UM DOS DESENHOS COREOGRÁFICOS, CAUSANDO NÍTIDA DESARMONIA VISUAL.