

CADERNO DE JULGAMENTO

QUESITO:
ENREDO



CADERNO DE JURADOS 2024
SÉRIE BRONZE | DIA 12/02



QUESITO:
ENREDO

NOME DA ESCOLA

| |
|----------------------------|
| 1- RAÇA RUBRO-NEGRA |
| 2- UNIDOS DE VILLA RICA |
| 3- IMPÉRIO DE BRÁS DE PINA |
| 4- BANGAY |
| 5- IMPÉRIO RICARDENSE |
| 6- IMPÉRIO DE NOVA IGUAÇU |

NOTA

NOTA POR EXTENSO

| | |
|----|-------------------|
| 99 | NOVE VIRGULA NOVE |
| 99 | NOVE VIRGULA NOVE |
| 98 | NOVE VIRGULA OITO |
| 99 | NOVE VIRGULA NOVE |
| 10 | DEZ |
| 99 | NOVE VIRGULA NOVE |

NOME DO JURADO

Evelyn Lopes

ASSINATURA

Evelyn Lopes

CADERNO DE JURADOS 2024
SÉRIE BRONZE | DIA 12/02



QUESITO:
ENREDO

NOME DA ESCOLA

| |
|--------------------------------------|
| 7- DIFÍCIL É O NOME |
| 8- ALEGRIA DO VILAR |
| 9- ROSA DE OURO |
| 10- UNIDOS DE COSMOS |
| 11- MOCIDADE UNIDA DA CIDADE DE DEUS |
| 12- GATO DE BONSUCESSO |

NOTA

NOTA POR EXTENSO

| | |
|-----|-------------------|
| 9 8 | NOVE VIRGULA OITO |
| 9 9 | NOVE VIRGULA NOVE |
| 9 9 | NOVE VIRGULA NOVE |
| 10 | DEZ |
| 10 | DEZ |
| 9 9 | NOVE VIRGULA NOVE |

NOME DO JURADO

Evelyn Lopes

ASSINATURA

Evelyn Lopes

IMPÉRIO DE BRÁS DE PINA

JUSTIFICATIVA

De acordo com o Manual do Julgador Primeira Alegoria "O João do Gavião Imperial com Rouxinol se tornando em um só Passáreo" as soluções plásticas visuais não retratou o que o enredo deseja ilustrar. A inexistência das aias 2.3.4, dificultou a compreensão do tema proposto.



BANGAY

JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR, EXTREMA SEMELHANÇA NA ESCOLHA DOS ELEMENTOS ESTÉTICOS DAS SOLUÇÕES PLÁSTICAS. DIFICULTANDO O ENTENDIMENTO DO TEMA PROPOSTO.

IMPÉRIO RICARDENSE

JUSTIFICATIVA

ALEGRIA DO VILAR

JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR A FALTA DAS ALAS 5,6 e 8,
COMPROMETEU A NARRAÇÃO DA TEMÁTICA PROPOSTA IMPOSSIBILITANDO
A COMPREENSÃO DO ROTEIRO DA AGREGAÇÃO.

GATO DE BONSUCESSO

JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR ALA 1 OS ELEMENTOS

PLÁSTICOS VISUAIS EMPREGADOS PARA ILUSTRAR O TEMA, NÃO

FIcou CLARO A REFERÊNCIA DA TEMÁTICA. A AUSÊNCIA DA ALA

5 COMPROMETEU A EXIBIÇÃO DA APRESENTAÇÃO.