

CADERNO DE JULGAMENTO

QUESITO:
EVOLUÇÃO





NOME DA ESCOLA

1- IMPÉRIO DO VALE
2- UNIDOS DO CABRAL
3- UNIDOS DA VILA KENNEDY
4- AMÉRICA SAMBA E PAIXÃO
5- DELÍRIO DA ZONA OESTE
6- IMPÉRIO DA RESISTÊNCIA
7- COROADO DE JACAREPAGUÁ
8- UNIÃO DO VILAR CARIOCA

NOTA

NOTA POR EXTENSO

9.8	NOVE PONTO OITO
9.4	NOVE PONTO SETE
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.8	NOVE PONTO OITO
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.8	NOVE PONTO OITO
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.8	NOVE PONTO OITO

NOME DO JURADO

Christiane Alberto.

ASSINATURA

NOME DA ESCOLA

9- ACADÊMICOS DO RECREIO
10- RENASCER DE NOVA IGUAÇU
11- ACADÊMICOS DO ANIL
12- GARRAS DO TIGRE
13- UNIDOS DE MANGUINHOS
14- ACADÊMICOS DA PEDRA BRANCA
15- NOVO IMPÉRIO

NOTA

NOTA POR EXTENSO

9.8	NOVE PONTO OITO
9.4	NOVE PONTO SETE
9.9	NOVE PONTO NOVE
0	ZERO
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.4	NOVE PONTO SETE
9.4	NOVE PONTO SETE

NOME DO JURADO

Prisciane Alberto

ASSINATURA

[Handwritten Signature]

IMPÉRIO DO VALE

JUSTIFICATIVA

De acordo com os critérios técnicos do manual do fidejador, ao passar pelo módulo 2 as atas 03, 04, 05 e 06 não apresentaram expressão corporal e em palavras acarretando penalidade a arbitragem.

UNIDOS DO CABRAL

JUSTIFICATIVA

De acordo com os critérios técnicos do manual do Judo, ao passar pelo módulo 2, foi observado nas alas 01, 02, 03 e 04 ocorrência de cobertura. Nas alas 14 e 15 alguns dos desfilantes estavam sem entusiasmo com ritmo; nas alas 15 e 16 alguns dos seus desfilantes estavam sem vibração e empolgação, não respeitando o espaço limite entre eles, ocasionando invasão.

Acertando penalidade a arbitragem.

UNIDOS DA VILA KENNEDY

JUSTIFICATIVA

De acordo com os critérios técnicos do manual do futsal, ao passar pelo módulo 2, foi observado que alguns dos seus defensores não estavam em sincronização com o adveço de mão (fipa), que seguravam o compromisso tendo a evolução; foi ocasionava cheque entre os defensores da ala 4.

Finalizando a apresentação.

AMÉRICA SAMBA E PAIXÃO

JUSTIFICATIVA

De acordo com os critérios técnicos do manual do Julgador, alguns dos seus desfilantes ao passar no módulo 2 das alas 10 e 11 estavam sem empolgação e vibração na avenida. Nas alas 11 e 12 alguns dos seus desfilantes faltaram fluência na apresentação com prometendo o desfile.

Penalizando a apresentação.

DELÍRIO DA ZONA OESTE**JUSTIFICATIVA**

De acordo com os critérios técnicos do manual do ao passar pelo módulo e foi observado na ala 4 epitéo sanfona, onde uns dos seus desfilam_{tu} ficam parado e os outros se movimentam ou vice e versa.

Realizando a apreensão.

IMPÉRIO DA RESISTÊNCIA

JUSTIFICATIVA

Conforme os critérios técnicos do manual do julgador, foi observado no módulo 2, as alas 10, 11 e 12 passaram com cobertura entre seus componentes comprometendo a fluência da coreografia.

Acreditando penalidade a coreografia

COROADO DE JACAREPAGUÁ

JUSTIFICATIVA

Conforme os critérios técnicos do manual do julgador
foi observado no módulo 2, as alas 14 e 15 tiveram
um embolagem entre seus duplantes.
Penalizando a ação.

UNIÃO DO VILAR CARIOCA**JUSTIFICATIVA**

De acordo com os critérios técnicos do manual do Julgador no módulo 2, as alas 3 e 4 fallaram e expusam corporal. Nas alas 4 e 5 ocorreu espaçamento entre elas, ocasionando corruia e comprometendo a sintonia de alguns disjuntor.
Acorretando penalidade a aphe miacã.

ACADÊMICOS DO RECREIO

JUSTIFICATIVA

De acordo com os critérios técnicos do manual do jurador no módulo 2, as alas 1, 2, 6 e 8 faltaram sintonia, empolgação, espontaneidade, criatividade e vibração de alguns desfilantes, o que ocasionou o ritmo da coreografia.

Realizando a coreografia -

RENASCER DE NOVA IGUAÇU**JUSTIFICATIVA**

De acordo com os critérios técnicos do manual do fip
gndom, foi observado no módulo 2, as alas 4 e 5
que passaram com alguns dos seus componentes embola
dos; na ala 6 os desfilantes passaram sem empolga
eas e vibração. Ressalto ainda que a agremiação passou
com ocorrência de cobertura na totalidade das alas.
Acertando penalidade a agremiação.

ACADÊMICOS DO ANIL

JUSTIFICATIVA

De acordo com os critérios técnicos do manual
do jurador no módulo 2, foi observado que alguns
dos seus desfilantes passaram com variações de velocidade
de:
Permitizando a apremiação

UNIDOS DE MANGUINHOS

JUSTIFICATIVA

De acordo com os critérios técnicos do manual do Julgador no módulo 2, a ala 2 passou sem empolgação e exposição corporal alguns dos desfilantes.

Acusando penalidade a agremiação.

ACADÊMICOS DA PEDRA BRANCA

JUSTIFICATIVA

De acordo com os critérios técnicos do manual do jurador, foi observado no módulo 2, as alas 9, 10, 13 e 14 fallaram desempenho rítmico de alguns dos seus desfilantes. As alas 16 e 18 alguns dos seus desfilantes não tiveram vibrações empolgadas e espontaneidade, afetando o desempenho rítmico da coreografia. Realizando a coreografia.

NOVO IMPÉRIO

JUSTIFICATIVA

De acordo com os critérios técnicos do manual do Julgador, foi observado no matado e, alguns desfilantes das alas 3 e 4 não tiveram empolgação, criatividade, espontaneidade ao passar na avenida. Nas alas 12 e 13 ocorreu invasão entre as alas e seus desfilantes acumulando penalidade a agremiação