

CADERNO DE JULGAMENTO

QUESITO:
EVOLUÇÃO



CADERNO DE JURADOS 2024
SÉRIE BRONZE | DIA 12/02



QUESITO:
EVOLUÇÃO

NOME DA ESCOLA

1- RAÇA RUBRO-NEGRA
2- UNIDOS DE VILLA RICA
3- IMPÉRIO DE BRÁS DE PINA
4- BANGAY
5- IMPÉRIO RICARDENSE
6- IMPÉRIO DE NOVA IGUAÇU

NOTA

NOTA POR EXTENSO

9.8	NOVE PONTO OITO
9.6	NOVE PONTO SEIS
9.6	NOVE PONTO SEIS
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.7	NOVE PONTO SETE
9.9	NOVE PONTO NOVE

NOME DO JURADO

MARISE COSTA

ASSINATURA

Marise Costa

CADERNO DE JURADOS 2024
SÉRIE BRONZE | DIA 12/02



QUESITO:
EVOLUÇÃO

NOME DA ESCOLA

7- DIFÍCIL É O NOME
8- ALEGRIA DO VILAR
9- ROSA DE OURO
10- UNIDOS DE COSMOS
11- MOCIDADE UNIDA DA CIDADE DE DEUS
12- GATO DE BONSUCESSO

NOTA

NOTA POR EXTENSO

9.7	NOVE PONTO SETE
9.8	NOVE PONTO OITO
9.7	NOVE PONTO SETE
9.7	NOVE PONTO SETE
9.8	NOVE PONTO OITO
9.7	NOVE PONTO SETE

NOME DO JURADO

MARISE COSTA

ASSINATURA

Marise Costa

RAÇA RUBRO-NEGRA

JUSTIFICATIVA

ALAS 3 e 4 PASSARAM EM FRENTE AO MÓDULO 3 COM COMPONENTES SEM VIBRAÇÃO, EVIDENCIANDO FALTA DE DESEMPENHO RÍTMICO E SINTONIA.

ALAS 6 e 7 APRESENTANDO ESPAÇAMENTO IRREGULAR, CAUSANDO CORRERIA, SENDO PENALIZADAS SEGUNDO OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR.

UNIDOS DE VILLA RICA

JUSTIFICATIVA

<p>AGREMIÇÃO SE APRESENTOU EM FRENTE AO MÓDULO</p>
<p>3 COM A TERCEIRA FILEIRA DA 2ª ALA SEM EMPOL</p>
<p>GAÇÃO, FALTA DE DESEMPENHO RÍTMICO, AFETANDO</p>
<p>A DESENVOLTURA DA ALA. NAS ALAS 4 E 5 OCORRERAM</p>
<p>CHOQUES DE COMPONENTES OCASIONANDO EMBOLAÇÃO</p>
<p>DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL</p>
<p>DO JULGADOR</p>
<p> </p>
<p> </p>

IMPÉRIO DE BRÁS DE PINA

JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR, AS ALAS 6 E 7 PASSARAM EM FRENTE AO MÓDULO 3 COM VARIAÇÕES DE VELOCIDADE DEVIDO A UM ESPAÇAMENTO IRREGULAR CAUSADO NA ALA 5. PRIMEIRA FILEIRA DA ALA 8 SE APRESENTANDO COM COMPONENTES SEM DESENVOLVIMENTO, ANIMAÇÃO E VIBRAÇÃO.

BANGAY

JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO
MANUAL DO JULGADOR AS ALAS 7 E 8 DESFILARAM
EM FRENTE AO MÓDULO 3, COM FALTA DE EXPRESSÃO
CORPORAL EM SEUS COMPONENTES, EVIDENCIANDO
FALTA DE EMPOLGAÇÃO



IMPÉRIO RICARDENSE

JUSTIFICATIVA

DURANTE A PASSAGEM DA AGREMIÇÃO EM
FRENTE AO MÓDULO 3, OCORRERAM ESPAÇAMENTOS
IRREGULARES ENTRE AS ALAS 4 E 5 OCASIONANDO
FALTA DE COESÃO SEGUNDO OS CRITÉRIOS TÉCNICOS
DO MANUAL DO JULGADOR



IMPÉRIO DE NOVA IGUAÇU

JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS
DO MANUAL DO JULGADOR, AS ALAS 6 E 7
PASSARAM EM FRENTE AO MÓDULO 3, SEM
EMPOLGAÇÃO, EVIDENCIANDO FALTA DE VIBRAÇÃO

DIFÍCIL É O NOME

JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL
DO JULGADOR, EM FRENTE AO MÓDULO 3, AS ALAS 3 E 4
CAUSARAM EMBOLAÇÃO, EVIDENCIANDO INVASÃO DE
ALAS, DESARMONIZANDO A COESÃO DE SUA PASSA
GEM. ALAS 6 E 7 SEM ESPONTANEIDADE E
VIBRAÇÃO DOS SEUS COMPONENTES



ALEGRIA DO VILAR

JUSTIFICATIVA

AGREMIÇÃO SE APRESENTANDO COM SUAS
ALAS 4,5 E 6 SEM EMPOLGACÃO E VIBRAÇÃO
FALTA DE DESEMPENHO RÍTMICO NA ALA 8
EVIDENCIANDO FALTA DE SINTONIA E ANIMA
ÇÃO DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS
DO MANUAL DO JULGADOR

ROSA DE OURO**JUSTIFICATIVA**

EM FRENTE AO MÓDULO 3, ALA 4 DA
AGREMIÇÃO SE APRESENTANDO SEM EMPOLGAÇÃO
E EXPRESSÃO RÍTMICA, SENDO JULGADA DE
ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MA-
NUAL DO JULGADOR



UNIDOS DE COSMOS

JUSTIFICATIVA

EM FRENTE AO MÓDULO 3, AS ALAS 4 E 5 DA
AGREMIÇÃO SE APRESENTARAM COM VARIACIONES
DE VELOCIDADE OCASIONANDO CORRERIAS NAS
ALAS 6 E 7, DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS
TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR

MOCIDADE UNIDA DA CIDADE DE DEUS JUSTIFICATIVA

AGREMIACÃO APRESENTOU PROBLEMAS EM SUA PASSAGEM EM FRENTE AO MÓDULO 3, FOI EVIDENCIADO CLARÃO ATRÁS DA ALA DAS BAIANAS, O CARRO ALEGÓRICO QUE VINHA LOGO ATRÁS QUEBROU OCASIONANDO CORRERIAS, PREJUDICANDO A COESÃO E FLUIDEZ DO DESFILE DE TODAS AS ALAS QUE FINALIZARAM O DESFILE DA AGREMIACÃO, DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR.

GATO DE BONSUCESSO

JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM O MANUAL TÉCNICO DO JULGA
DOR ALAS 7 e 8 PASSANDO EM FRENTE AO MÓDULO 3
SEM ESPONTANEIDADE E EMPOLGAÇÃO EVIDENCIAN
DO FALTA DE VIBRAÇÃO.