

CADERNO DE JULGAMENTO

QUESITO:
EVOLUÇÃO



CADERNO DE JURADOS 2024
SÉRIE BRONZE | DIA 17/02



QUESITO:
EVOLUÇÃO

NOME DA ESCOLA

1 - UNIÃO DO PARQUE CURICICA
2 - ACADÊMICOS DO JARDIM BANGU
3 - SIRI DE RAMOS
4 - IMPERADORES RUBRO-NEGROS
5- CHATUBA DE MESQUITA
6 - UNIDOS DE SÃO CRISTÓVÃO

NOTA

NOTA POR EXTENSO

9.9	NOVE Ponto NOVE
9.9	NOVE Ponto NOVE
9.9	NOVE Ponto NOVE
9.9	NOVE Ponto NOVE
10	DEZ
0	ZERO

NOME DO JURADO

Michel FERREIRA

ASSINATURA

Michel Ferreira

CADERNO DE JURADOS 2024
SÉRIE BRONZE | DIA 17/02



QUESITO:
EVOLUÇÃO

NOME DA ESCOLA

7 - TPM
8 - MOCIDADE DE VICENTE DE CARVALHO
9- ACADÊMICOS DO PEIXE
10 - BOI DA ILHA DO GOVERNADOR
11 - GUERREIROS TRICOLORS
12 - UNIDOS DO CABUÇU

NOTA

NOTA POR EXTENSO

10	DEZ
10	DEZ
9.9	NOVE Pontos Nove
9.9	NOVE Pontos Nove
9.8	NOVE Pontos OITO
9.9	NOVE Pontos Nove

NOME DO JURADO

Michelle FERREIRA

ASSINATURA

Michelle Ferreira

CURICICA

JUSTIFICATIVA

DE acordo com os critérios técnicos do Manual do Julgador
Observei abertura de CLARÕES, NAS ALAS 5 (ÚLTIMA FILA) e NA ALA 13
VELHA GUARDA, QUE TIVERAM QUE CORRER, depois de ESTAREM UM longo
tempo PARADOS, EM FRENTE AO MÓDULO 2.

SIRI DE RAMOS

JUSTIFICATIVA

De acordo com os critérios técnicos do Manual do Jurador
Houveram dois momentos de formação de charões, ao passarem
em frente ao módulo 2, entre a Ala S e a Rainha de Bateria e
após a passagem da Ala das Baianas, implicando na uniformida-
de de espaçamentos.

IMPERADORES RUBRO-NEGROS

JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JUIZADOR

Ao PASSAR em frente AO módulo 2, entre o 1º Alegoria e
A 1º MUSA, Abriu-se um CLARÃO, ATRAPALHANDO O DESEMPENHO
RÍTMICO DO DESFILE.

ACADÊMICOS DO PEIXE

JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR

OBSERVO QUE DURANTE A APRESENTAÇÃO DA APRESENTAÇÃO, PASSANDO

EM FRENTE AO MÓDULO 2. ENTRE A ALA 12 e ~~A~~ ALEGORIA, OCORREU

UM CLARÃO, INTERROMPENDO A FLUIDEZ DO DESFILE.

GUERREIROS TRICOLORS

JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR

PASSANDO EM FRENTE AO MÓDULO 2 FOI OBSERVADO QUE

ENTRE A ALA 6 E O CARRO 2 HAVIA UM ESPAÇAMENTO DESALINHADO,

IMPLICANDO NA COESÃO DO DESFILE.

DESENVOLVENDO TAMBÉM ENBOLAÇÃO ENTRE AS ALAS 5 E 6, IMPLI-

CANDO NO DESEMPENHO RÍTMICO.

UNIDOS DO CABUÇU**JUSTIFICATIVA**

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JOGADOR

Observo que houve dificuldade de MANTER UM distanciamento harmônico, CAUSANDO BURACO e UM DESEQUILÍBRIO RÍTMICO, DURANTE A PASSAGEM DA AGRUPAMENTO pelo módulo 2, NAS ALAS 1 (PENÚLTIMA e ÚLTIMA FILA) e TAMBÉM NA ALA 7 (4ª FILA).