

# CADERNO DE JULGAMENTO

QUESITO:  
**EVOLUÇÃO**



**CADERNO DE JURADOS 2024  
SÉRIE PRATA | DIA 13/02**



**QUESITO:  
EVOLUÇÃO**

**NOME DA ESCOLA**

1- FEITIÇO CARIOCA
2- IND. DA PRAÇA DA BANDEIRA
3- MOC. UNIDA DO SANTA MARTA
4- BOTAFOGO SAMBA CLUBE
5- ACAD. DE SANTA CRUZ
6- UNIDOS DE LUCAS
7- ARRASTÃO DE CASCADURA
8- VIZINHA FALADEIRA

**NOTA**

**NOTA POR EXTENSO**

9.9	NOVE ponto NOVE
10	DEZ
9.8	NOVE ponto OITO
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
9.9	NOVE ponto NOVE
9.8	NOVE ponto OITO

**NOME DO JURADO**

MICHELE FERREIRA

**ASSINATURA**

Michele Ferreira

**CADERNO DE JURADOS 2024**  
**SÉRIE PRATA | DIA 13/02**



**QUESITO:**  
**EVOLUÇÃO**

**NOME DA ESCOLA**

9- IMPÉRIO DA UVA
10- U. DA BARRA DA TIJUCA
11- UNIÃO DE JACAREPAGUÁ
12- ACAD. DE JACAREPAGUÁ
13- CAPRICHOSOS DE PILARES
14- FLA MANGUAÇA
15- ACADÊMICOS DA ROCINHA
16- ARAME DE RICARDO

**NOTA**

**NOTA POR EXTENSO**

9.8	NOVE Ponto OITO
9.9	NOVE Ponto NOVE
9.8	NOVE Ponto OITO
9.8	NOVE Ponto OITO
9.8	NOVE Ponto OITO
9.9	NOVE Ponto NOVE
9.9	NOVE Ponto NOVE
9.7	NOVE Ponto SETE

**NOME DO JURADO**

MICHELE FERREIRA

**ASSINATURA**

Michele Ferreira



**FEITIÇO CARIOCA**

**JUSTIFICATIVA**

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JUIZADOR
AO PASSAR Pelo MÓDULO 2, OS COMPONENTES da ALA 9 (FILAS 1, 2 e 3)
OCASIONARAM EMBOLAGEM DURANTE O DESFILE, ATRAPALHANDO A FREQÜÊNCIA
RÍTMICA DO DESFILE, CAUSANDO ASSIM EFEITO SANFONA.



**MOC. UNIDA DO SANTA MARTA**

**JUSTIFICATIVA**

De acordo com os critérios técnicos do Manual do Julgador

Observo que passando pelo Módulo 2, ocorreram buxacos

nas alas 4, 5, 13 e 14, comprometendo o desempenho Rítmico do desfile









## ARRASTÃO DE CASCADURA

## JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR
NA PASSAGEM PELO MÓDULO 2, AS ALAS 2, ALA 9 (QUARTA FILA),
ALA 10 (TERCEIRA FILA) OCORRERAM ESPAÇAMENTOS COM DESORDEM, CAU-
SANDO BURACOS.

## VIZINHA FALADEIRA

## JUSTIFICATIVA

De acordo com os critérios técnicos do MANUAL do Julgador

O desempenho Rítmico foi comprometido nas AUs 3, AU 16, AU 14 e AU 17, ocasionado por espaçamento inadequado, correrias, causando buracos.

# IMPÉRIO DA UVA

# JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR

A COESÃO DO DESFILE FOI AFETADA COM ABERTURA DE BURACOS OCORRIDOS NAS ALAS 7 (TERCEIRA FILA), ALAS 12 e 13

NA ALA 10 HOUVE UMA EMBOLAÇÃO, OCASIONANDO CORRERIA, COMPROMETENDO O DESENVOLVIMENTO RÍTMICO E COESÃO DO DESFILE.

## UNIDOS DA BARRA DA TIJUCA

## JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JUIZADOR

Observo que a manutenção de espaçamento não foi mantida

com uniformidade nas alas 4 (primeira fila) e ala 16 correria,

ocasionando clarão na ala 17.



# UNIÃO DE JACAREPAGUÁ

# JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JOGADOR

NA PASSAGEM DA AGREMIÇÃO PELO MÓDULO 2, A ALA 3 e

A ALA 6 (QUINTA FILA) DEIXAM FORMAR UM CLARÃO.

NA ALA 12 ALGUNS COMPONENTES SE APRESENTAM SEM EMPOLGA-  
ÇÃO E DESENVOLVURA.

**ACADÊMICOS DE JACAREPAGUÁ**

**JUSTIFICATIVA**

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JURADO

OBSERVO QUE A AGRUPAMENTO pelo módulo 2

NÃO CONSEGUIU MANTER A FIDELIDADE DO DESFILE, POIS NAS ALAS 1 e 2

APRESENTARAM problemas de espaçamento NÃO UNIFORME.

NAS ALAS 3, 4, 5 e 7 OS COMPONENTES SE APRESENTARAM SEM EMPOLGADAÇÃO

## CAPRICHOSOS DE PILARES

## JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR

A ALA 1 e A ALA 5 (PENÚLTIMA FILA) AO PASSAR PELO MÓDULO 2,

TIVERAM DIFICULDADES NO ESPAÇAMENTO UNIFORME, CAUSANDO CLARÕES,

TAMBÉM OCORRENDO NA ALA 6, COMPROMETENDO A FREQÜÊNCIA RÍTMICA

DO DESFILE.





## ACADÊMICOS DA ROCINHA

## JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR

NA ALA 12 (SEGUNDA FILA) COMPONENTE SEM EMPOLGAÇÃO.

NA ALA 14 EMPOLGAÇÃO ENTRE AS FILAS 3A E 5, PREJUDICANDO  
O DESEMPENHO RÍTMICO.

**ARAME DE RICARDO**

**JUSTIFICATIVA**

DE acordo com critérios técnicos do manual do Julgador
DURANTE A APRESENTAÇÃO DA AGREMIÇÃO, PASSANDO pelo módulo 2
FORMOU-SE UM BURACO entre AS ALAS 2 e 3.
NAS ALAS 3 e 6 OS COMPONENTES SE APRESENTARAM SEM EMPOLGA
EÃO, comprometendo o desempenho Ritmico do DESFILE.
TAMBÉM SENDO MAL ADMINISTRADO O ESPAÇAMENTO ENTRE A
ALA 2 e O CARRO ALLEGÓRICO, CAUSANDO BURACO, ENTRE ELAS.