

CADERNO DE JULGAMENTO

QUESITO:
EVOLUÇÃO



CADERNO DE JURADOS 2024
SÉRIE PRATA | DIA 16/02



QUESTO:
EVOLUÇÃO

NOME DA ESCOLA

1 - TUBARÃO DE MESQUITA
2 - INDEPENDENTES DE OLARIA
3 - ACADÊMICOS DA ABOLIÇÃO
4- U. DA VILA SANTA TEREZA
5- RENASCER DE JACAREPAGUÁ
6 - FORÇA JOVEM
7 - TRADIÇÃO
8-LINS IMPERIAL

NOTA

NOTA POR EXTENSO

9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.7	NOVE PONTO SETE
10	DEZ
9.2	NOVE PONTO DOIS

NOME DO JURADO

MARI SE COSTA

ASSINATURA

Mari se Costa

CADERNO DE JURADOS 2024
SÉRIE PRATA | DIA 16/02



QUESITO:
EVOLUÇÃO

NOME DA ESCOLA

9- A. DO ENGENHO DA RAINHA
10 - ACADÊMICOS DO CUBANGO
11 - ALEGRIA DA ZONA SUL
12- FLOR DA MINA DO ANDARAÍ
13 - LEÃO DE NOVA IGUAÇU
14 - CONCENTRA IMPERIAL
15- UNIDOS DO JACAREZINHO
16 - ACADÊMICOS DO DENDÊ

NOTA

NOTA POR EXTENSO

9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.8	NOVE PONTO OITO
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.8	NOVE PONTO OITO

NOME DO JURADO

MARISE COSTA

ASSINATURA

Marise Costa

TUBARÃO DE MESQUITA

JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS
DO MANUAL DO JULGADOR AS ALAS 2 E 3
SE APRESENTARAM COM VARIACÃO DE VELOCIDADE
EVIDENCIANDO ACELERAÇÃO DURANTE SUA
PASSAGEM EM FRENTE AO MÓDULO 3

INDEPENDENTES DE OLARIA

JUSTIFICATIVA

EM SUA APRESENTAÇÃO EM FRENTE AO
MÓDULO 3 , OCORREU ESPAÇAMENTO IRREGULAR
ENTRE A PASSAGEM DA BATERIA E O SEGUNDO
CARRO ALEGÓRICO DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS
DO MANUAL DO JULGADOR

ACADÊMICOS DA ABOLIÇÃO

JUSTIFICATIVA

AGREMIACÃO SE APRESENTOU EM FRENTE
AO MÓDULO 3 COM SUAS ALAS 7 E 8 EVIDEN
CIANDO EMBOLAÇÃO ENTRE ELAS DE ACORDO
COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JOGADOR

UNIDOS DA VILA SANTA TEREZA

JUSTIFICATIVA

EM SUA PASSAGEM EM FRENTE AO
MÓDULO 3 , A 5º ALA SE APRESENTOU
DE MANEIRA DESORDENADA EVIDENCIANDO
FALTA DE DESENVOLTURA , SINTONIA E CONTINUI
DAD E SEGUNDO OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO
MANUAL DO JULGADOR

RENASCER DE JACAREPAGUÁ

JUSTIFICATIVA

AGREMIÇÃO SE APRESENTOU EM FRENTE
AO MÓDULO 3 COM AS ALAS 4 E 5 SEM
CRIATIVIDADE E EMPOLGAÇÃO EVIDENCIANDO
FALTA DE VIBRAÇÃO DE ACORDO COM OS
CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR



FORÇA JOVEM

JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL
DO JULGADOR A AGREMIÇÃO EM SUA PASSA-
GEM PELO MÓDULO 3 EVIDENCIOU EM SUAS ALAS
3 E 4 FALTA DE DESEMPENHO RÍTMICO.
ALAS 7 E 8 SEM EMPOLGACÃO E CRIATIVIDADE
HOUVE CORRERIAS NAS ALAS 13 E 14 OCASIONAN
DO FALTA DE FLUÍDEZ E COESÃO, SEGUNDA
FILEIRA DA ALA 15 SEM VIBRAÇÃO.

LINS IMPERIAL

JUSTIFICATIVA

AGREMIÇÃO NA SUA PASSAGEM EM FRENTE AO MÓDULO 3 APRESENTOU FALHAS TÉCNICAS EM SUA 3-ª ALEGORIA, PREJUDICANDO A UNIFORMIDADE E COESÃO DE SEU DESFILE. HOVE DIVERSOS RETROCESSOS DE SUA ALEGORIA, COM PROMETENDO A MANUTENÇÃO DE ESPAÇAMENTO E FLUÍDEZ DO MESMO.

ACAD. DO ENGENHO DA RAINHA

JUSTIFICATIVA

EM FRENTE AO MÓDULO 3, AGREMIÇÃO SE
APRESENTOU COM ESPAÇAMENTO IRREGULAR ENTRE
A ALA 3 E O PRIMEIRO CARRO ALEGÓRICO.
ALAS 5 E 6 DESFILANDO SEM VIBRAÇÃO E
ESPONTANEIDADE, OCASIONANDO FALTA DE FLUIDEZ
DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO
MANUAL DO JULGADOR



ACADÊMICOS DO CUBANGO

JUSTIFICATIVA

AGREMIACÃO SE APRESENTOU EM FRENTE AO
MÓDULO 3, COM ESPAÇAMENTOS IRREGULARES NAS
2 ÚLTIMAS FILEIRAS DA ALA 12 E O SEGUNDO
CARRO ALEGÓRICO TAMBÉM VEIO CAUSANDO
ESPAÇAMENTO IRREGULAR

ALEGRIA DA ZONA SUL

JUSTIFICATIVA

AGREMIACÃO SE APRESENTOU EM FRENTE AO
MODULO 3 COM ESPAÇAMENTO IRREGULAR ENTRE
A QUARTA ALA E O PRIMEIRO CARRO ALEGÓRICO.
ALAS A0 E A1 PASSANDO COM COMPONENTES
SEM EMPOLGAÇÃO OCASIONANDO FALTA DE VIBRA
ÇÃO E FLUÍDEZ DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS
TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR



FLOR DA MINA DO ANDARAÍ

JUSTIFICATIVA

LEÃO DE NOVA IGUAÇU

JUSTIFICATIVA

AGREMIACAO SE APRESENTANDO EM FRENTE
AO MÓDULO 3 COM SUAS ALAS 4 E 5 EM
DE SAARMONIA E SEM SINTONIA, EVIDENCIANDO
FALTA DE FLUÍDEZ



CONCENTRA IMPERIAL

JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM OS CRITERIOS TECNICOS DO JULGADOR, AGREMIACAO PASSOU EM FRENTE AO MÓDULO 3, OCORRENDO EMBOLAÇÃO ENTRE AS ALAS 5 E 6. ALAS 11 E 12 PASSARAM COM ESPAÇAMENTOS IRREGULARES CAUSANDO CORRERIAS ENTRE OS COMPONENTES



UNIDOS DO JACAREZINHO

JUSTIFICATIVA

AGREMIACÃO SE APRESENTANDO EM FRENTE
AO MÓDULO 3, COM SUAS ALAS 3 E 4 DESFILAN
DO SEM EXPRESSÃO CORPORAL EVIDENCIANDO FALTA
DE VIBRAÇÃO SEGUNDO OS CRITÉRIOS TÉCNICOS
DO MANUAL DO JULGADOR

ACADÊMICOS DO DENDÊ

JUSTIFICATIVA

<p>OBSERVA-SE EM TODO O PRIMEIRO SETOR DA</p>
<p>ESCOLA UM DESCUIDO NOS ESPAÇAMENTOS ENTRE</p>
<p>AS ALAS 01, 02 E 03. O MESMO ACONTECEU NAS</p>
<p>ALAS 10 E 11. ASSIM, COMPROMETENDO A CLAREZA</p>
<p>DE SUA EVOLUÇÃO.</p>
<p> </p>
<p> </p>
<p> </p>
<p> </p>