

CADERNO DE JULGAMENTO

QUESITO:

HARMONIA



NOME DA ESCOLA

1- RAÇA RUBRO-NEGRA
2- UNIDOS DE VILLA RICA
3- IMPÉRIO DE BRÁS DE PINA
4- BANGAY
5- IMPÉRIO RICARDENSE
6- IMPÉRIO DE NOVA IGUAÇU

NOTA

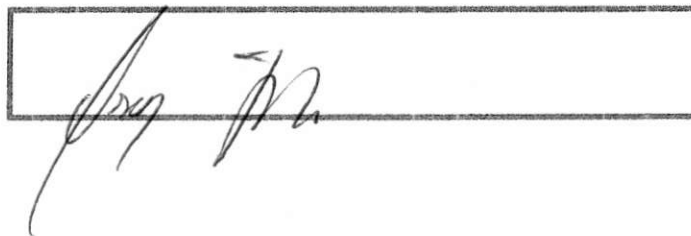
NOTA POR EXTENSO

9.7	NOVE PONTO SETE
9.8	NOVE PONTO OITO
9.8	NOVE PONTO OITO
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE

NOME DO JURADO

OSEIAS SCHEIDEGGER

ASSINATURA





NOME DA ESCOLA

7- DIFÍCIL É O NOME
8- ALEGRIA DO VILAR
9- ROSA DE OURO
10- UNIDOS DE COSMOS
11- MOCIDADE UNIDA DA CIDADE DE DEUS
12- GATO DE BONSUCESSO

NOTA

NOTA POR EXTENSO

9.6	NOVE PONTO SEIS
10	DEZ
9.8	NOVE PONTO OITO
9.8	NOVE PONTO OITO
9.6	NOVE PONTO SEIS
9.6	NOVE PONTO SEIS

NOME DO JURADO

OSEIMS SCHEIDEGGER

ASSINATURA



RAÇA RUBRO-NEGRA

JUSTIFICATIVA

DIVERSOS COMPONENTES NÃO MANTIVERAM A
CONSTÂNCIA DO CANTO, PREJUDICANDO A EXCELENCIA
DA HARMONIA, CANTANDO SÓ O REFRAO.
A SABER, ALAS: 3, 5, 6, 8. e 12.

UNIDOS DE VILLA RICA

JUSTIFICATIVA

NO PASSAR PELA CABINE 3, OS COMPONENTES
DAS ALAS: 6, 11, 12, APRESENTARAM CANTO
INSUFICIENTE, PREJUDICANDO A HARMONIA EM
SUA TOTALIDADE.

IMPÉRIO RICARDENSE

JUSTIFICATIVA

SEGUNDO O MANUAL DO JUIZADO, A AGREMIÇÃO KOI
PENALIZADA POR NÃO MANTEREM O CANTO NA TOTALIDADE,
CANTANDO APENAS O REFRAO, ALIAS: "A TERRA É NOSSA(3)"
"A CULINÁRIA E O ARTESANATO"(9)

IMPÉRIO DE NOVA IGUAÇU

JUSTIFICATIVA

PENALIZO A AGREGAÇÃO POR NÃO MANTER O
 CANTO, CANTANDO APENAS O REFRAO, E ALGUNS
 COMPONENTES DA ALA 11, PASSAREM EM FRENTE
 A CABINE 3 CONVERSANDO UNS COM OS OUTROS
 SEM CANTAREM O SAMBA.

DIFÍCIL É O NOME

JUSTIFICATIVA

SEGUNDO O MANUAL DO JULGADOR, A AGREGAÇÃO
FOI PENALIZADA POR NÃO MANTEREM O PERFEITO
EQUILÍBRIO DO CANTO, NÚMERO REDUZIDO DE COMPONENTES,
ALAS SEM CANTAR O SAMBA, PREJUDICANDO COM
ISSO, A UNIFORMIDADE DO CANTO, AO LONGO
DO DESFILE.

ROSA DE OURO

JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM MANUAL DO JULGADOR, O CANTO
NÃO TEVE FLUIDEZ AO PASSAR PELA CABINE
3. ALAS PENALIZADAS: 10, 11, 21. FALTOU ENTROSAMENTO
DE RITMO E CANTO.



UNIDOS DE COSMOS

JUSTIFICATIVA

DIVERSOS INTEGRANTES NÃO MANTIVERAM A
CONSTÂNCIA DO CANTO EM SUA TOTALIDADE,
PREJUDICANDO A PARTE HARMÔNICA E NÃO
MANTENDO A REGULARIDADE DO SAMBA

MOCIDADE UNIDA DA CIDADE DE DEUS JUSTIFICATIVA

DESENCONTROS RÍTMICOS ENTRE CANTO E BATERIA, ATRAVESSAMENTO DO SAMBA, PREJUDICARAM A HARMONIA EM UM TODO. COMPONENTES NÃO TIVERAM CANTO CLARO, UNIFORME, NÃO MANTENDO SUA REGULARIDADE. DESSA FORMA, ESSES DESENCONTROS RÍTMICOS, INTERFERIU NA IGUALDADE DO CANTO ENTRE OS COMPONENTES.

GATO DE BONSUCESSO

JUSTIFICATIVA

A REMISSÃO PENALIZADA DE ACORDO COM CRITÉRIOS
 DO MANUAL DO JULGADOR, POR NÃO MANTER
 A IGUALDADE DO CANTO E RITMO NA SUA
 TOTALIDADE, DESFILANTES PASSARAM EM
 FRENTE À CABINE 3, SEM CANTAR O SAMBA
 PREJUDICANDO A HARMONIA EM UM TODO,
 SENDO ASSIM, OS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO, EQUILÍBRIO,
 SIMETRIA E CADÊNCIA DIFICULTOU O ENTROSAMENTO ENTRE
 PARTE HARMÔNICA E O CANTO EM QUASE TODOS OS TRECHOS.