

# CADERNO DE JULGAMENTO

QUESITO:

**HARMONIA**



**NOME DA ESCOLA**

1- RAÇA RUBRO-NEGRA
2- UNIDOS DE VILLA RICA
3- IMPÉRIO DE BRÁS DE PINA
4- BANGAY
5- IMPÉRIO RICARDENSE
6- IMPÉRIO DE NOVA IGUAÇU

**NOTA**

**NOTA POR EXTENSO**

9.9	NOVE PONTO NOVE
9.8	NOVE PONTO OITO
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.8	NOVE PONTO OITO
9.9	NOVE PONTO NOVE

**NOME DO JURADO**

Cristina Reis

**ASSINATURA**

Cristina J. dos Reis



**NOME DA ESCOLA**

7- DIFÍCIL É O NOME
8- ALEGRIA DO VILAR
9- ROSA DE OURO
10- UNIDOS DE COSMOS
11- MOCIDADE UNIDA DA CIDADE DE DEUS
12- GATO DE BONSUCESSO

**NOTA**

**NOTA POR EXTENSO**

9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
9.8	NOVE PONTO OITO
9.6	NOVE PONTO SEIS
9.8	NOVE PONTO OITO
9.8	NOVE PONTO OITO

**NOME DO JURADO**

**ASSINATURA**

CRISTINA REIS

*Cristina A. dos Reis*



## RAÇA RUBRO-NEGRA

## JUSTIFICATIVA

<p>CONFORME OS PARÂMETROS DO MANUAL DO JULGADOR, AOS 0:25' DE DESFILE,</p>
<p>DURANTE A PASSAGEM NA CABINE 04, AS ALAS: 01, 03 E 04 SE APRESENTARAM</p>
<p>SEM ENTOAR O SAMBA-ENREDO EM SUA TOTALIDADE, APENAS BATIAM PALMAS.</p>
<p>PREJUDICANDO COM ISSO A PERFEITA IGUALDADE DO CANTO.</p>
<p> </p>
<p> </p>
<p> </p>
<p> </p>
<p> </p>
<p> </p>

# UNIDOS DE VILLA RICA

# JUSTIFICATIVA

De acordo com manual do Julgador, aos 0:36' de desfile, o ritmo acelerado durante a passagem na cabine 04, interferiu na boa fluência do canto.



# IMPÉRIO DE BRÁS DE PINA

# JUSTIFICATIVA

EM CONFORMIDADE COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS, DURANTE A PASSAGEM NA CABINE 04, AOS 0:33' DE DESFILE; A FALTA DE PARTICIPAÇÃO NO CANTO EM SUA TOTALIDADE, COMPROMETEU A MANUTENÇÃO E CONSTÂNCIA DA HARMONIA.

**BANGAY**

**JUSTIFICATIVA**

DE ACORDO COM MANUAL DO JULGADOR O ENTROSAMENTO ENTRE O RITMO E CANTO FOI COMPROMETIDO DEVIDO A AUSÊNCIA DO CANTO EM SUA TOTALIDADE, AOS 0:30 DE APRESENTAÇÃO.

ALAS PENALIZADAS: 12 E 14.

~~\_\_\_\_\_~~

~~\_\_\_\_\_~~

~~\_\_\_\_\_~~

~~\_\_\_\_\_~~

~~\_\_\_\_\_~~

~~\_\_\_\_\_~~



# IMPÉRIO RICARDENSE

# JUSTIFICATIVA

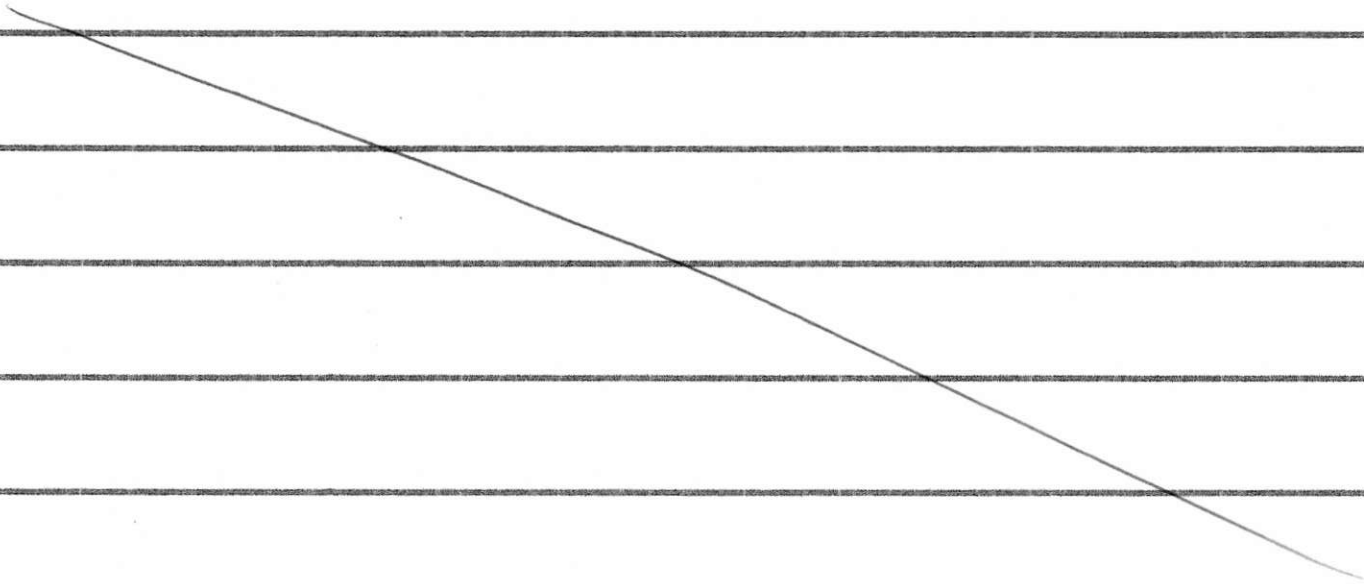
DURANTE A PASSAGEM NA CABINE 09, AOS : 0:33' DE DESFILE, O RITMO ACELERADO INTERFERIU NA CONSTÂNCIA E SUSTENTAÇÃO DO CANTO.



# IMPÉRIO DE NOVA IGUAÇU

## JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM MANUAL DO JULGADOR, AO SE APRESENTAR NA CABI-  
NE 04, COMPONENTES CANTAVAM APENAS PARTES DO SAMBA.  
MAS PENALIZADAS: 11, 12 E 13.





# DIFÍCIL É O NOME

# JUSTIFICATIVA

DURANTE A PASSAGEM NA CABINE 04, AOS 0:31' DE APRESENTAÇÃO,  
COMPONENTES CANTAVAM APENAS PARTES DO SAMBA, PRESUDICANDO COM  
ISSO A REGUNARIDADE DO CANTO.  
ALAS PENALIZADAS: 01 E 12.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*[Handwritten signature]*



# ALEGRIA DO VILAR

# JUSTIFICATIVA


# ROSA DE OURO

# JUSTIFICATIVA

CONFORME PARÂMETROS DO MANUAL DO JULGADOR, COMPONENTES SE
APRESENTARAM SEM CANTAR O SAMBA (BATIAM PALMAS) PERDENDO COM ISSO
A IGUALDADE DO CANTO.
ALAS PENALIZADAS: 08 E 16

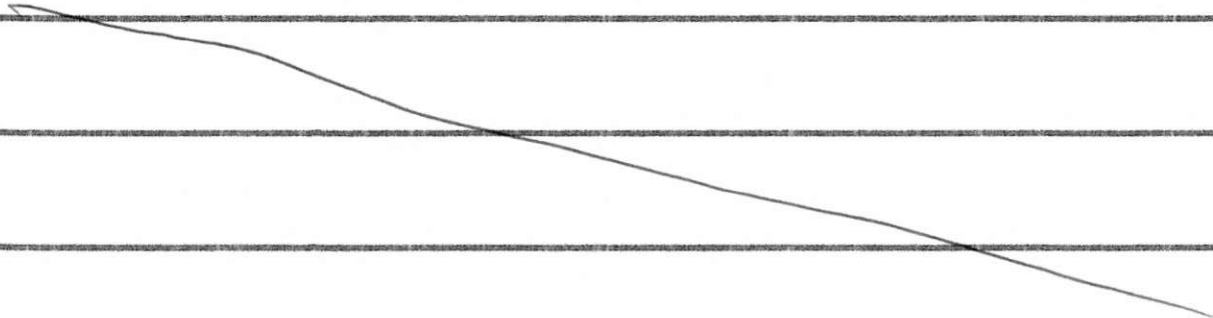


# UNIDOS DE COSMOS

# JUSTIFICATIVA

SEGUNDO MANUAL DO JULGADOR, A QUEBRA DA FLUÊNCIA DO CANTO EM SUA TOTALIDADE COM ÊNFASE APENAS NO REFRAO, OCASIONOU IRREGULARIDADE NA INTENSIDADE DO CANTO, ATRAPALHANDO A FLUIDEZ DA HARMONIA.

ALAS PENALIZADAS: 02, 05, 06, 09, 10 E 11.



## MOCIDADE UNIDA DA CIDADE DE DEUS JUSTIFICATIVA

DURANTE A PASSAGEM NA CABINE 04, AO LONGO DO DESFILE A ESCOLA NÃO CONSEGUIU MANTER O RITMO DO CANTO, INTERFERINDO COM ISSO A IGUALDADE DO SAMBA ENREDO, PELOS COMPONENTES DA ESCOLA EM CONSONÂNCIA COM O INTERPRETE.



## GATO DE BONSUCESSO

## JUSTIFICATIVA

CONFORME MANUAL DO JULGADOR, DURANTE A PASSAGEM NA
CABINE 04, A FALTA DE CONSTÂNCIA NO CANTO POR PARTE DOS
DESFILANTES, COM ÊNFASE APENAS NO REFRAO, PREJUDICOU A
REGULARIDADE DO CANTO.

