

# CADERNO DE JULGAMENTO

QUESITO:  
**HARMONIA**



**CADERNO DE JURADOS 2024**  
**SÉRIE PRATA | DIA 16/02**



**QUESITO:**  
**HARMONIA**

**NOME DA ESCOLA**

1 - TUBARÃO DE MESQUITA
2 - INDEPENDENTES DE OLARIA
3 - ACADÊMICOS DA ABOLIÇÃO
4- U. DA VILA SANTA TEREZA
5- RENASCER DE JACAREPAGUÁ
6 - FORÇA JOVEM
7 - TRADIÇÃO
8-LINS IMPERIAL

**NOTA**

**NOTA POR EXTENSO**

9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
9.3	NOVE PONTO TRÊS
10	DEZ
9.6	NOVE PONTO SEIS

**NOME DO JURADO**

CRISTINA REIS

**ASSINATURA**

Cristina A. dos Reis

**CADERNO DE JURADOS 2024  
SÉRIE PRATA | DIA 16/02**



**QUESITO:  
HARMONIA**

**NOME DA ESCOLA**

9- A. DO ENGENHO DA RAINHA
10 - ACADÊMICOS DO CUBANGO
11 - ALEGRIA DA ZONA SUL
12 - FLOR DA MINA DO ANDARAÍ
13 - LEÃO DE NOVA IGUAÇU
14 - CONCENTRA IMPERIAL
15 - UNIDOS DO JACAREZINHO
16 - ACADÊMICOS DO DENDÊ

**NOTA**

**NOTA POR EXTENSO**

10	DEZ
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.8	NOVE PONTO OITO

**NOME DO JURADO**

CRISTINA REIS

**ASSINATURA**

Cristina A. dos Reis

## TUBARÃO DE MESQUITA

## JUSTIFICATIVA

CONFORME CRITÉRIOS TÉCNICOS, AO PASSAR PELA CABINE 04,  
AS ALAS: BICAS E CHAFARIZES, FERTILIDADE E BELEZA, DAVAM  
ÊNFASE APENAS NO CANTO DO REFRAO, COM ISSO DEIXANDO  
DE MANTER A IGUALDADE E FLUIDEZ DA HARMONIA DO CANTO.



**INDEPENDENTES DE OLARIA**

**JUSTIFICATIVA**


*Handwritten signature*

# ACADÊMICOS DA ABOLIÇÃO

# JUSTIFICATIVA


*Handwritten signature*



**UNIDOS DA VILA SANTA TEREZA**

**JUSTIFICATIVA**


*Handwritten signature*

# RENASCER DE JACAREPAGUÁ

# JUSTIFICATIVA


*[Handwritten signature]*



## FORÇA JOVEM

## JUSTIFICATIVA

SEGUNDO MANUAL DO JULGADOR O ENTROSAMENTO ENTRE RITMO
E O CANTO FOI COMPROMETIDO DEVIDO A FALTA DE CLAREZA NA
SUA BASE HARMÔNICA. OS COMPONENTES DAS ALAS: M E 13
PASSARAM SEM APRESENTAR O CANTO POR COMPLETO, DANDO
ÊNFASE APENAS NO REFRAO.

*[Handwritten signature]*

# TRADIÇÃO

# JUSTIFICATIVA


CLAS

# LINS IMPERIAL

# JUSTIFICATIVA

NÚMERO SIGNIFICATIVO DE ALAS CANTANDO APENAS ALGUNS TRECHOS
DA MÊMO DIA, AFETANDO COM ISSO A UNIFORMIDADE DO CANTO AO
LONGO DO DESFILE.
ALAS PENALIZADAS: 4, 5, 6, 7, 16.

QAR

**ACAD. DO ENGENHO DA RAINHA**

**JUSTIFICATIVA**


*[Handwritten signature]*

# ACADÊMICOS DO CUBANGO

# JUSTIFICATIVA

EM CONFORMIDADE COM MANUAL DO JULGADOR, DURANTE A PASSAGEM NA CABINE 04, COMPONENTES DAS ALAS 01 E 02, PASSARAM SEM CANTAR O SAMBA EM SUA TOTALIDADE, CONTRASTANDO COM OS QUE SUSTENTARAM O CANTO POR COMPLETO.

*COAS*

**ALEGRIA DA ZONA SUL**

**JUSTIFICATIVA**




Handwritten signature or initials.



# FLOR DA MINA DO ANDARAÍ

# JUSTIFICATIVA


*CAI*





# CONCENTRA IMPERIAL

# JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM MANUAL DO JULGADOR, AOS 0:24' DE DESFILE, AS  
ALAS: 02 E 05 NÃO APRESENTARAM CONSTÂNCIA E EQUIDADE  
DURANTE A PASSAGEM NA CABINE 04.

# UNIDOS DO JACAREZINHO

# JUSTIFICATIVA

CONFORME MANUAL DO JULGADOR, AOS 01:28' DE DESFILE, A
FALTA DE PROPAGAÇÃO DO CANTO PELA ALA: 03, CANTANDO APE
NAS PARTES DO SAMBA, PREJUDICOU A REGULARIDADE DO CANTO.

*[Handwritten signature]*

## ACADÊMICOS DO DENDÊ

## JUSTIFICATIVA

COMPONENTES CANTANDO APENAS ALGUNS TRECHOS DA MELODIA,  
AFETANDO COM ISSO A UNIFORMIDADE DO CANTO AO LONGO DO  
DESFILÉ.

ALAS PENALIZADAS: 02,10 E M.

