

CADERNO DE JULGAMENTO

QUESITO:
FANTASIAS





NOME DA ESCOLA

NOTA NOTA POR EXTENSO

1- IMPÉRIO DO VALE
2- UNIDOS DO CABRAL
3- UNIDOS DA VILA KENNEDY
4- AMÉRICA SAMBA E PAIXÃO
5- DELÍRIO DA ZONA OESTE
6- IMPÉRIO DA RESISTÊNCIA
7- COROADO DE JACAREPAGUÁ
8- UNIÃO DO VILAR CARIOCA

9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,7	NOVE VÍRGULA SETE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,7	NOVE VÍRGULA SETE
9,8	NOVE VÍRGULA OITO

NOME DO JURADO

ASSINATURA

Lucio Ventura

Lucio Ventura

NOME DA ESCOLA

9- ACADÊMICOS DO RECREIO
10- RENASCER DE NOVA IGUAÇU
11- ACADÊMICOS DO ANIL
12- GARRAS DO TIGRE
13- UNIDOS DE MANGUINHOS
14- ACADÊMICOS DA PEDRA BRANCA
15- NOVO IMPÉRIO

NOTA

NOTA POR EXTENSO

9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
0	ZERO
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,8	NOVE VÍRGULA OITO

NOME DO JURADO

Lucio Ventura

ASSINATURA

Lucio Ventura

IMPÉRIO DO VALE

JUSTIFICATIVA

No momento que a AGREMIAÇÃO PASSOU EM FRENTE A O
MÓDULO A:

- ALGUNS INTEGRANTES DA ALA DAS BAIANAS, ESTAVAM COM O
ADEREÇO DE CABEÇA DANIFICADO E DESPENCANDO.

- NA BATERIA DIVERSIDADE DE CALÇADOS.

- NA ALA "TONGO" ALGUMAS INDUMENTÁRIAS
DANIFICADAS, PREJUDICANDO A INTEGRIDADE.

UNIDOS DO CABRAL

JUSTIFICATIVA

NO MOMENTO QUE A AGREMIÇÃO PASSOU EM FRENTE AO MÓDULO A:

- NA ALA 4 "TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA - TBC" A DIVERSIDADE DE CORES NOS ADEREÇOS DE CABEÇA E A FALTA DE CUIDADOS NA CONFEÇÃO DAS PEÇAS, COMPROMETEVE A ESTÉTICA VISUAL DO GRUPO.

- NA ALA DOS RITMISTAS "SALVE A MALANDRAGEM", DEVIDO A TRANSPARÊNCIA DAS CALÇAS, DIFICULTOU A LEITURA DA PROPOSTA PASSADA PELA AGREMIÇÃO, DA REPRESENTATIVA DA FIGURA DE UM MALANDRO.

UNIDOS DA VILA KENNEDY

JUSTIFICATIVA

No momento que a AGREMIÇÃO PASSOU EM FRENTE AO
MÓDULO 1:
- NAS ALAS "A CORTE FAZ DE CONTA" E "O CIRCO CHEGOU" O
ADEREÇO DE CABEÇA DE ALGUNS DESFILANTES ESTAVAM DANIFICADOS
E DESPENCANDO
- NA ALA "O BICHO PAPÃO" ALGUNS INTEGRANTES COM OS
CALÇADOS RASGADOS, PREJUDICANDO A INTEGRIDADE DO GRUPO.

AMÉRICA SAMBA E PAIXÃO

JUSTIFICATIVA

No momento que a agremiação passou em frente ao
Módulo 1:
- Na Ala das BAIANAS, COSTEIROS DANIFICADOS E DESPENCANDO
- A DIVERSIDADE DE CORES DAS CAMISAS NA PARTE INTERNA DAS
FANTASIAS DOS RITMISTAS, NA ALA 8 "BAILE DO DIABO" E A
DIVERSIDADE DE CORES DAS CALÇAS DA ALA 11, PREJUDICOU
A UNIFORMIDADE DAS ALAS.

DELÍRIO DA ZONA OESTE

JUSTIFICATIVA

NO MOMENTO QUE A AGREGAÇÃO PASSOU EM FRENTE AO
MÓDULO 1:

-NA ALA DAS BAIANAS, ALGUNS DESFILANTES COM AS CRINOLINAS
DAS SAIAS À MOSTRA, COM AS ESTRUTURAS DANIFICADAS E
DESPENCANDO, COMPROMETENDO A MOBILIDADE E A ESTÉTICA VISUAL.

-NA ALA "FORMADOS" ALGUNS DESFILANTES DESCALÇOS
PREJUDICANDO A UNIFORMIDADE VISUAL DO CONJUNTO.

IMPÉRIO DA RESISTÊNCIA

JUSTIFICATIVA

NO MOMENTO QUE A AGREMIÇÃO PASSOU EM FRENTE AO
MÓDULO 1:

- NAS ALAS 2 E 3, A DIVERSIDADE DE CALÇADOS,
PREJUDICOU A UNIFORMIDADE DOS GRUPOS.

- NA ALA 11 E 17 O ADEREÇO DE CABEÇA DE ALGUNS INTEGRANTES
ESTAVAM DANIFICADOS E DESPENCANDO.

PREJUDICANDO A INTEGRIDADE VISUAL DAS INDUMENTÁRIAS.

COROADO DE JACAREPAGUÁ

JUSTIFICATIVA

No momento que a AGREGAÇÃO PASSOU EM FRENTE AO
MÓDULO A:

- NA ALA 11 "ELEMENTO ÁGUA", AS INDUMENTÁRIAS FORAM
CONFECCIONADAS PEQUENAS, SEM A NOÇÃO DO TAMANHO DOS
CORPOS DOS INTEGRANTES, ESTAVAM ABERTAS E MAL ACABADAS.

- NA ALA 12 "MÚSICOS CIGANOS" AS INDUMENTÁRIAS DANIFICADAS
E DESPENCANDO, PREJUDICANDO A ESTÉTICA VISUAL DO GRUPO.

UNIÃO DO VILAR CARIOCA

JUSTIFICATIVA

No momento que a agremiação passou em frente
ao módulo 1;
- nas alas 2, 4 e 9, vários desfilantes descalços
prejudicando a integridade visual.
- na alada das baianas algumas integrantes com a estrutura
da saia danificada e com a anágua à mostra.
comprometendo a estética visual do conjunto

ACADÊMICOS DO RECREIO

JUSTIFICATIVA

No momento que a AGREMIÇÃO PASSOU EM FRENTE AO MÓDULO 1:

- NAS ALAS 1 E 12, A DIVERSIDADE DE CALÇADOS, PREJUDICOU A UNIFORMIDADE DAS ALAS.
- NA ALA DAS BAIANAS, OS ADEREÇOS DE CABEÇA (SAMAMBÁIA) ESTAVAM DESPENCANDO, COMPROMETENDO A ESTÉTICA VISUAL E PREJUDICANDO A MOBILIDADE DE ALGUNS INTEGRANTES.

RENASCER DE NOVA IGUAÇU

JUSTIFICATIVA

No momento que a AGREMIAÇÃO PASSOU EM FRENTE AO MÓDULO 1:

- NAS ALAS 1, 2 E 12, A DIVERSIDADE DE CALÇADOS PREJUDICOU A UNIFORMIDADE DOS GRUPOS.

- NAS ALAS 2, OS ESPLENDORES DE ALGUNS INTEGRANTES ESTAVAM DANIFICADOS E DESPENCANDO

COMPROMETENDO A INTEGRIDADE VISUAL DA INDUMENTÁRIA

ACADÊMICOS DO ANIL

JUSTIFICATIVA

No momento que a AGREGAÇÃO PASSOU EM FRENTE AO MÓDULO 1

- NA ALA DAS BAIXAS ALGUMAS INTEGRANTES COM A ESTRUTURA DA SAIA DANIFICADA ENSPENCANDO, PREJUDICANDO A MOBILIDADE E A ESTÉTICA VISUAL DO CONJUNTO

- NA ALA "AZUL" A DIVERSIDADE DE CALÇADOS, COMPROMETEU A UNIFORMIDADE DA ALA.

GARRAS DO TIGRE

JUSTIFICATIVA

A AGREGIAÇÃO NÃO SE APRESENTOU.

UNIDOS DE MANGUINHOS

JUSTIFICATIVA

NO MOMENTO QUE A AGREMIÇÃO PASSOU EM FRENTE
AO MÓDULO 1:

- NA ALA 5, ALGUNS INTEGRANTES COM O ESPLENDOR DANIFICADO
E DESPENCANDO

- NA ALA 20, ALGUNS DESFILANTES COM AS PERNEIRAS (BABADOS)
DANIFICADOS E APRASTANDO, PREJUDICANDO A MOBILIDADE
E A ESTÉTICA VISUAL DO CONJUNTO.

ACADÊMICOS DA PEDRA BRANCA

JUSTIFICATIVA

NO MOMENTO QUE A AGREGAÇÃO PASSOU EM FRENTE AO
MÓDULO 1:

- NO MOMENTO A AILA 1 "SONS DE COLECIONAR" A ARTE
PLUMÁRIA DOS ADEREÇOS DE CABEÇA DE ALGUNS INTEGRANTES ESTAVAM
DANIFICADOS E DESPENCANDO.

- NA AILA 11 "COLEÇÃO DE VALOR" OS BROCHES (MOEDAS) DE
ALGUMAS INDUMENTÁRIAS ESTAVAM DESCOLANDO E DESPENCANDO,
DEVIDO A FALTA DE ACABAMENTO E A FALTA DE CUIDADOS NA
CONFECCÃO

NOVO IMPÉRIO

JUSTIFICATIVA

Nº MOMENTO QUE A AGREGIAÇÃO PASSOU EM FRENTE
AO MÓDULO 11

- NA ALA 9, ALGUMAS INDUMENTÁRIAS COM OS BROCHES
DESPENCANDO, PREJUDICANDO A PLÁSTICA VISUAL.
- NA ALA 10, ALGUNS DESFILANTES COM OS COSTEIROS
DANIFICADOS E DESPENCANDO.
- NA ALA DAS BAIANAS AS SAIAS DE ALGUMAS DESFILANTES
ESTAVAM IRREGULARES, COMPROMETENDO A ESTÉTICA VISUAL
DO CONJUNTO.