

CADERNO DE JULGAMENTO

QUESITO:

SAMBA-ENREDO





NOME DA ESCOLA

1- IMPÉRIO DO VALE
2- UNIDOS DO CABRAL
3- UNIDOS DA VILA KENNEDY
4- AMÉRICA SAMBA E PAIXÃO
5- DELÍRIO DA ZONA OESTE
6- IMPÉRIO DA RESISTÊNCIA
7- COROADO DE JACAREPAGUÁ
8- UNIÃO DO VILAR CARIOCA

LETRA | MELODIA
4.5 À 5 | 4.5 À 5 | TOTAL

NOTA POR EXTENSO

50	49	99	Novo ponto nove
48	50	98	Novo ponto oito
50	50	10	Dez
50	48	98	Novo ponto oito
48	50	98	Novo ponto oito
49	50	99	Novo ponto nove
48	50	98	Novo ponto oito
48	50	98	Novo ponto oito

NOME DO JURADO

Kauciana Xavier

ASSINATURA

Kauciana Xavier Xavier

NOME DA ESCOLA

LETRA | MELODIA
4.5 À 5 | 4.5 À 5 | TOTAL

NOTA POR EXTENSO

9- ACADÊMICOS DO RECREIO
10- RENASCER DE NOVA IGUAÇU
11- ACADÊMICOS DO ANIL
12- GARRAS DO TIGRE
13- UNIDOS DE MANGUINHOS
14- ACADÊMICOS DA PEDRA BRANCA
15- NOVO IMPÉRIO

50	49	99	Nove pontos nove
48	50	98	Nove pontos oito
49	50	99	Dez
0	0	0	zero
50	50	10	Dez
49	50	99	Nove pontos nove
50	50	10	Dez

NOME DO JURADO

Luciana Xavier

ASSINATURA

Luciana Xavier Xavier

IMPÉRIO DO VALE

JUSTIFICATIVA

A melodia possui imperfeições no entrosamento entre letra e melodia.

Acovetando uma falta de riqueza melódica

UNIDOS DO CABRAL

JUSTIFICATIVA

O samba apresentado possui recorrência de rimas previsíveis na terceira estrofe "nacional/teatral/nacional/carnaval" ocasionando assim o enfraquecimento da sua riqueza poética.

AMÉRICA SAMBA E PAIXÃO

JUSTIFICATIVA

O samba não despertou um encantamento pelo enredo na terceira estrofe, faltou poesia rica, ocasionando assim o não entrosamento da letra com o enredo.

DELÍRIO DA ZONA OESTE

JUSTIFICATIVA

O samba enredo apresentado teve a sua criatividade comprometida nas três últimas estrofes, pois as mesmas possui uma conexão incompleta da proposta da letra, causando assim pouco entrosamento da letra com o enredo.

IMPÉRIO DA RESISTÊNCIA

JUSTIFICATIVA

Durante o desenvolvimento na última frase "A vida é festa eu existo e tenho fé" apresentou pouca riqueza poética não retratando envolvimento com a totalidade do samba enredo.

COROADO DE JACAREPAGUÁ

JUSTIFICATIVA

O samba enredo apresentou uma pobreza poética, tendo previsibilidade nas rima da segunda estrofe "cheia / clareia", "energia / guia", ocasionando assim uma riqueza poética comprometida.

UNIÃO DO VILAR CARIOCA

JUSTIFICATIVA

O samba enredo apresentado possui rimas precisíveis na primeira estrofe "venceu/aprendeu", "guerreira/Brasileira", assim como na terceira estrofe "lambuzal/ancestral", ocasionando assim uma pobreza poética na composição.

ACADÊMICOS DO RECREIO

JUSTIFICATIVA

As características rítmicas próprias do samba enredo não gerou envolvimento e encantamento, por conta de uma melodia simples.

RENASCER DE NOVA IGUAÇU

JUSTIFICATIVA

A letra do samba enredo em alguns trechos
"A água do rio não é mais um lindo espelho",
"Derrubaram a nossa floresta", não tem pertinência
e coerência da letra em relação ao enredo.

ACADÊMICOS DO ANIL

JUSTIFICATIVA

O samba enredo teve a sua riqueza poética comprometida pelas rimas simples "exaltar/lugar" "mar/cesar"; além da melodia, tendo afetado o entrosamento das mesmas.



UNIDOS DE MANGUINHOS

JUSTIFICATIVA

A large rectangular box with horizontal lines, intended for a handwritten justification. A single curved line is drawn across the lines, starting from the bottom left and ending at the top right.

ACADÊMICOS DA PEDRA BRANCA

JUSTIFICATIVA

O samba enredo na sua totalidade possui recorrência de rimas previsíveis "latinha/figurinha", "coração/dedicação", "servindo/lindo", "flor/amor", "esconder/mostrar", com isso comprometeu toda a riqueza poética da composição.



NOVO IMPÉRIO

JUSTIFICATIVA