

CADERNO DE JULGAMENTO

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA





NOME DA ESCOLA

1- IMPÉRIO DO VALE
2- UNIDOS DO CABRAL
3- UNIDOS DA VILA KENNEDY
4- AMÉRICA SAMBA E PAIXÃO
5- DELÍRIO DA ZONA OESTE
6- IMPÉRIO DA RESISTÊNCIA
7- COROADO DE JACAREPAGUÁ
8- UNIÃO DO VILAR CARIOCA

NOME DO JURADO

VERA PRIETO

NOTA

NOTA POR EXTENSO

9,6	NOVE VÍRGULA SEIS
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,7	NOVE VÍRGULA SETE
9,7	NOVE VÍRGULA SETE
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,8	NOVE VÍRGULA OITO

ASSINATURA

Vera Prieto



NOME DA ESCOLA

NOTA

NOTA POR EXTENSO

9- ACADÊMICOS DO RECREIO
10- RENASCER DE NOVA IGUAÇU
11- ACADÊMICOS DO ANIL
12- GARRAS DO TIGRE
13- UNIDOS DE MANGUINHOS
14- ACADÊMICOS DA PEDRA BRANCA
15- NOVO IMPÉRIO

10	DEZ
9.8	NOVE VÍRGULA OITO
9.9	NOVE VÍRGULA NOVE
Ø	Zero
9.8	NOVE VÍRGULA OITO
9.9	NOVE VÍRGULA NOVE
9.9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JURADO

ASSINATURA

Vera Prieto

Vera Prieto

IMPÉRIO DO VALE

JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR, DURANTE O GIRO DE 360, A PORTA-BANDEIRA,
NÃO DESFRALDOU O PAVILHÃO TOTALMENTE
A INDUMENTÁRIA DO CASAL ESTAVA MAL ACABADA CAIU PENAS DA SAIA DA PORTA-BANDEIRA
A CABEÇA (PERUCA) DA PORTA-BANDEIRA SE DESLOCOU PARA FRENTE, ATRAPALHANDO ASSIM SEU
BAILADO



UNIDOS DO CABRAL

JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR, NA EVOLUÇÃO DO GIRO DE 360 DA PORTA-BAN-
DEIRA, A ANÁGUA APARECEU O TEMPO TODO.
DURANTE A EXIBIÇÃO DO MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA, HOUVE DESENCONTRO
NA EVOLUÇÃO, PREJUDICANDO A LEVEZA E HARMONIA DO CASAL

AMÉRICA SAMBA E PAIXÃO

JUSTIFICATIVA

<p>DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR, DURANTE AS FINALIZAÇÕES DO BAILADO DO</p>
<p>MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA, FALTOU GRACIOSIDADE, LEVEZA E FIRMEZA, HAVENDO ALGUNS</p>
<p>DESENCONTROS PREJUDICANDO A HARMONIA DO CASAL</p>
<p>O MESTRE-SALA SE MOSTROU INSEGURO DURANTE A EXECUÇÃO DO SEU BAILADO, ATRAPALHANDO</p>
<p>A FLUIDEZ DE SUA DANÇA.</p>
<p>DE ACORDO COM A JUSTIFICATIVA ACIMA, A CUMPLICIDADE E A SINTONIA DO CASAL</p>
<p>FICOU PREJUDICADA.</p>



DELÍRIO DA ZONA OESTE

JUSTIFICATIVA

<p>DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR, DURANTE A EVOLUÇÃO DA PORTA-BANDEIRA, O</p>
<p>PAVILHÃO NÃO MANTEVE-SE DESFRALDADO POR COMPLETO</p>
<p>DURANTE O BAILADO DO CASAL, O COSTEIRO DO MESTRE-SALA CAIU</p>
<p>APOÓS A QUEDA DO COSTEIRO DO MESTRE-SALA, HOVE UMA PERDA DE CONEXÃO,</p>
<p>ATRAPALHANDO A SINTONIA E HARMONIA DO CASAL.</p>

IMPÉRIO DA RESISTÊNCIA

JUSTIFICATIVA

<p>DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR, O MESTRE-SALA BAILOU INDIVIDUALMENTE,</p>
<p>NÃO CORTEJANDO A PORTA-BANDEIRA, QUE POR SUA VEZ, FICOU ESPERANDO O MESTRE-SALA,</p>
<p>PERDENDO A FLUIDEZ, ELEGÂNCIA, SINTONIA E HARMONIA DO CASAL</p>
<p>DURANTE O BAILADO, HOVE ALGUNS DESENCONTROS, PREJUDICANDO A HARMONIA VISUAL,</p>
<p>SINCRONISMO E CONEXÃO DO CASAL.</p>



COROADO DE JACAREPAGUÁ

JUSTIFICATIVA

<p>DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR, A INDUMENTÁRIA (SAIA) DA PORTA-BANDEIRA,</p>
<p>ESTAVA MAL ACABADA, COM PLUMAS PENDURADAS NA BARRA.</p>
<p>O MESTRE-SALA E A PORTA-BANDEIRA, PODERIAM TER EXPLORADO UM POUCO MAIS O</p>
<p>ESPAÇO CÊNICO NA AVENIDA, DURANTE SUA APRESENTAÇÃO</p>



UNIÃO DO VILAR CARIOCA

JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR, FALTOU LEVEZA EM ALGUNS MOMENTOS
DO BAILADO DA PORTA - BANDEIRA
O MESTRE-SALA E A PORTA - BANDEIRA, PODERIAM TER EXPLORADO MAIS O ESPAÇO CÊNICO
DA AVENIDA.

UNIDOS DE MANGUINHOS

JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR, DURANTE O BAILADO DA PORTA-BANDEIRA,
HOVE QUEDA DE PLUMAGEM DE SUA SAIA.
ALGUMAS PLUMAS ROSAS, ESTAVAM EM DESARMONIA COM AS OUTRAS, ATRAPALHANDO
A ESTÉTICA VISUAL DA INDUMENTARIA DA PORTA-BANDEIRA

