

# **CADERNO DE JULGAMENTO**

QUESITO:

**MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA**



**CADERNO DE JURADOS 2024**  
**SÉRIE BRONZE | DIA 17/02**



**QUESITO:**  
**M. SALA E P. BANDEIRA**

**NOME DA ESCOLA**

1 - UNIÃO DO PARQUE CURICICA
2 - ACADÊMICOS DO JARDIM BANGU
3 - SIRI DE RAMOS
4 - IMPERADORES RUBRO-NEGROS
5- CHATUBA DE MESQUITA
6 - UNIDOS DE SÃO CRISTÓVÃO

**NOTA**

**NOTA POR EXTENSO**

10	Dez
10	Dez
9.9	move ponto move
10	Dez
9.9	move ponto move
00	Zero

**NOME DO JURADO**

Leandro Marinho

**ASSINATURA**

**NOME DA ESCOLA**

<b>7 - TPM</b>
<b>8 - MOCIDADE DE VICENTE DE CARVALHO</b>
<b>9- ACADÊMICOS DO PEIXE</b>
<b>10 - BOI DA ILHA DO GOVERNADOR</b>
<b>11 - GUERREIROS TRICOLORS</b>
<b>12 - UNIDOS DO CABUÇU</b>

**NOTA**


**NOTA POR EXTENSO**

9.9	move ponto move
9.7	move ponto sete
9.9	move ponto move
10	Dez
10	Dez
9.9	move ponto move

**NOME DO JURADO**

Leandro Marinho

**ASSINATURA**







**SIRI DE RAMOS****JUSTIFICATIVA**

Durante a apresentação do casal, a porta-bandeira manteve o
pavilhão muito baixo, tocando por vezes a saia de sua indumen-
tária. O que comprometeu a altivez e elegância com que deve
ser conduzido o símbolo máximo de sua Escola.





## CHATUBA DE MESQUITA

## JUSTIFICATIVA

Durante a execução de seu bailado, o mestre-sala se apresentou
de forma individual, voltado para a cabine e não para a sua
porta-bandeira. O que segundo o manual de julgadores é proibido
ao mestre-sala.





**TPM**

**JUSTIFICATIVA**

Foi observado que o casal apresentou um bailado lento, com
passos marcados, deixando perceptível a insegurança do casal, o
que trouxe prejuízo a elegância, fluidez e equilíbrio com que
um casal de mestre-sala e porta-bandeira deve se apresentar.

**VICENTE DE CARVALHO****JUSTIFICATIVA**

Em meu campo de visão pude perceber que a saia da porta-bandeira apresentou falha no acabamento, deixando parte da saia mais curta que o restante.

Durante o giro da porta-bandeira em seu próprio eixo, por duas vezes o pavilhão tocou o adereço de cabeça do mestre-sala.

No final da apresentação o mestre-sala bailou de costas para a sua porta-bandeira. O que não é permitido na execução do bailado de Casal.







