

CADERNO DE JULGAMENTO

QUESITO:

SAMBA-ENREDO



NOME DA ESCOLA

1 - UNIÃO DO PARQUE CURICICA
2 - ACADÊMICOS DO JARDIM BANGU
3 - SIRI DE RAMOS
4 - IMPERADORES RUBRO-NEGROS
5 - CHATUBA DE MESQUITA
6 - UNIDOS DE SÃO CRISTÓVÃO

LETRA | MELODIA
4.5 À 5 | 4.5 À 5 | TOTAL

NOTA POR EXTENSO

4.9	50	99	nove ponto nove
4.9	4.9	98	nove ponto oito
5.0	5.0	10	dez
4.9	50	99	nove ponto nove
4.8	50	98	nove ponto oito
0	0	0	Zero

NOME DO JURADO

Luciana Xavier

ASSINATURA

Luciana Xavier Xavier

CADERNO DE JURADOS 2024
SÉRIE BRONZE | DIA 17/02



QUESITO:
SAMBA-ENREDO

NOME DA ESCOLA

7 - TPM
8 - MOCIDADE DE VICENTE DE CARVALHO
9- ACADÊMICOS DO PEIXE
10 - BOI DA ILHA DO GOVERNADOR
11 - GUERREIROS TRICOLORS
12 - UNIDOS DO CABUÇU

LETRA | MELODIA
4.5 À 5 | 4.5 À 5 | TOTAL

NOTA POR EXTENSO

5.0	5.0	10	Dez
4.9	5.0	9.9	nove ponto nove
4.8	5.0	9.8	nove ponto oito
4.9	5.0	9.9	nove ponto nove
5.0	4.9	9.9	nove ponto nove
5.0	5.0	10	Dez

NOME DO JURADO

Lauiana Xavier

ASSINATURA

Lauiana Xavier *[assinatura]*

CURICICA

JUSTIFICATIVA

<p>O samba enredo apresentado possui rimas previsíveis "criança / lembrança", "ninar / popular / assemblar" "fever / ver", "preparar / enfeiticar" tendo a riqueza poética comprometida.</p>

ACADÊMICOS DO JARDIM BANGU**JUSTIFICATIVA**

O samba enredo apresentado possui rimas simples em todas as estrofes "oração / devoção", "carnaval / divinal", "devoção / purificação", "inocência / resistência", "emocionar / conquistar / ofertar / germinar" e que gera a pobreza poética da obra.

O samba enredo apresentou uma desconexão entre letra e enredo na primeira estrofe, causando assim o empobrecimento da melodia

IMPERADORES RUBRO-NEGROS**JUSTIFICATIVA**

A quarta e a quinta estrofe do samba enredo é composta por diversas rimas simples, na quarta estrofe "festeiro / bandeira", "vitória / história", e na quinta estrofe "passar / reciclar / luar" isso comprometeu a riqueza poética da composição.

CHATUBA DE MESQUITA**JUSTIFICATIVA**

Em todas as estrofes da composição possui rimas pobres "chegar/lugar", "doer/omeir", "artista/malabaristas", "tema/poema", "inspiração/ceração", "fechou/lembrou", "memório/destino", "sambor/cantar", ocasionando assim o comprometimento da riqueza poética.

VICENTE DE CARVALHO**JUSTIFICATIVA**

Em todas as estrofes do samba enredo possuí rimas simples "essência/cadência", "sonhar/popular", "quadril/Brasil", "vocação/orrastão", "comunidade/felicidade", "feliz/diz", "peite/feito", "padroeira/quarta-feira", ocasionando assim o comprometimento da riqueza poética.

ACADÊMICOS DO PEIXE

JUSTIFICATIVA

Em todas as estrofes do samba enredo possui rimas simples "feliz/raiz", "imortal/mal/carnaval", "ladeiro/poeira/euforia", "ilusão/razão", "serpentina/columbina", "fevereiro/terreiro", "desabrocha/cabrocha", "rojões/multidões", "nação/revolução" ocasionando assim o empobrecimento poético da composição.

O samba enredo apresentado tem sua criatividade comprometida causando assim desconexão da letra com o enredo

BOI DA ILHA

JUSTIFICATIVA

<p>O samba enredo apresentado possui diversas rimas previsíveis "simpatia / alegria", "canção / comunicação / coração", "barato / retrato", "ardei / deixei", "passarela / singela" e que gerou uma pobreza poética.</p>

