

# CADERNO DE JULGAMENTO

QUESITO:

**SAMBA-ENREDO**



CADERNO DE JURADOS 2024  
SÉRIE BRONZE | DIA 12/02



QUESITO:  
**SAMBA-ENREDO**

**NOME DA ESCOLA**

1- RAÇA RUBRO-NEGRA
2- UNIDOS DE VILLA RICA
3- IMPÉRIO DE BRÁS DE PINA
4- BANGAY
5- IMPÉRIO RICARDENSE
6- IMPÉRIO DE NOVA IGUAÇU

LETRA | MELODIA  
4.5 À 5 | 4.5 À 5 | TOTAL

NOTA POR EXTENSO

5.0	5.0	10	Dez
4.8	5.0	98	nove pontos oito
5.0	5.0	10	Dez
5.0	5.0	10	Dez
4.9	5.0	99	nove pontos nove
4.9	5.0	99	nove pontos nove

**NOME DO JURADO**

Lauiana Kavier

**ASSINATURA**

Lauiana Kavier Cavini



**NOME DA ESCOLA**

7- DIFÍCIL É O NOME
8- ALEGRIA DO VILAR
9- ROSA DE OURO
10- UNIDOS DE COSMOS
11- MOCIDADE UNIDA DA CIDADE DE DEUS
12- GATO DE BONSUCESSO

LETRA | MELODIA  
4.5 À 5 | 4.5 À 5 | TOTAL

**NOTA POR EXTENSO**

4.9	5.0	9.9	Nove ponto nove
5.0	5.0	10	Dez
5.0	5.0	10	Dez
5.0	4.9	9.9	Nove ponto nove
4.9	5.0	9.9	Nove ponto nove
4.9	5.0	9.9	Nove ponto nove

**NOME DO JURADO**

Luciana Xavier

**ASSINATURA**

Luciana Xavier Xavier





**UNIDOS DE VILLA RICA**

**JUSTIFICATIVA**

O samba enredo apresentado possui nos  
refrões uma recorrência de rimas simples, no  
primeiro parágrafo "sertão / coração" no segundo  
parágrafo "real / carnaval", "lutar / amar", ocasionando  
o enfraquecimento da sua riqueza poética.





**IMPÉRIO RICARDENSE****JUSTIFICATIVA**

A segunda estrofe possui uma recorrência de rimas simples "amar / chorar", assim como na terceira estrofe "chão / imaginação", ocasionando assim o enfraquecimento da riqueza poética



## IMPÉRIO DE NOVA IGUAÇU

## JUSTIFICATIVA

As duas últimas estrofes possui uma recorrência de rimas previsíveis "gente/imponente", "real/carnaval" ocasionando um leve enfraquecimento na riqueza poética.

**DIFÍCIL É O NOME****JUSTIFICATIVA**

O samba enredo apresentado possui uma sequência de rimas simples "aquarela/bela", "querer/derreter", "religião/adoração", "vear/levar", ocasionando assim leve enfraquecimento da riqueza poética.





**UNIDOS DE COSMOS**

**JUSTIFICATIVA**

O samba enredo tem a sua criatividade comprometida, causando assim desconexão entre letra e enredo.

O desenvolvimento ora acelerado, ora desacelerado dificultou a clareza e interpretação do samba

**MOCIDADE UNIDA DA CIDADE DE DEUS JUSTIFICATIVA**

O samba enredo na sua totalidade possui uma enorme recorrência de rimas simples "emocionar/exaltar", "terreiro/padroeiro", "verdadeiro/casamenteiro", "sofomeiro/pandeiro", "pão/vão", "santidade/comunidade", "cantar/popular" com isso comprometeu toda a riqueza poética.

**GATO DE BONSUCESSO****JUSTIFICATIVA**

O samba enredo apresentado possui uma recorrência de rimas pobres na primeira estrofe "guardião / emoções", "mão / pão / violão", assim como na sexta estrofe "cesso / Bonsucesso" ocasionando o enfraquecimento da riqueza poética