

# CADERNO DE JULGAMENTO

QUESITO:

**SAMBA-ENREDO**



**CADERNO DE JURADOS 2024**  
**SÉRIE PRATA | DIA 13/02**



**QUESITO:**  
**SAMBA-ENREDO**

**NOME DA ESCOLA**

1- FEITIÇO CARIÓCA
2- IND. DA PRAÇA DA BANDEIRA
3- MOC. UNIDA DO SANTA MARTA
4- BOTAFOGO SAMBA CLUBE
5- ACAD. DE SANTA CRUZ
6- UNIDOS DE LUCAS
7- ARRASTÃO DE CASCAIDURA
8- VIZINHA FALADEIRA

**LETRA | MELÓDIA**  
**4.5 À 5 | 4.5 À 5 | TOTAL**

**NOTA POR EXTENSO**

50	4.9	99	nove ponto nove
4.9	50	99	nove ponto nove
4.9	5.0	99	nove ponto nove
5.0	5.0	10	dez
5.0	5.0	10	dez
4.9	5.0	99	nove ponto nove
5.0	5.0	10	dez
4.9	5.0	99	nove ponto nove

**NOME DO JURADO**

Luciana Xavier

**ASSINATURA**

Luciana Xavier Xavier

**CADERNO DE JURADOS 2024**  
**SÉRIE PRATA | DIA 13/02**



**QUESITO:**  
**SAMBA-ENREDO**

**NOME DA ESCOLA**

**LETRA | MELÓDIA**  
**4.5 À 5 | 4.5 À 5 | TOTAL**

**NOTA POR EXTENSO**

9- IMPÉRIO DA UVA
10- U. DA BARRA DA TIJUCA
11- UNIÃO DE JACAREPAGUÁ
12- ACAD. DE JACAREPAGUÁ
13- CAPRICHOSOS DE PILARES
14- FLA MANGUAÇA
15- ACADÊMICOS DA ROCINHA
16- ARAME DE RICARDO

4.9	50	99	nove ponto nove
5.0	50	10	dez
5.0	50	10	dez
5.0	50	10	dez
5.0	50	10	dez
4.9	50	99	nove ponto nove
5.0	50	10	dez
4.9	50	99	nove ponto nove

**NOME DO JURADO**

Luciana Xavier

**ASSINATURA**

Luciana Xavier Xavier

**FEITIÇO CARIOCA**

**JUSTIFICATIVA**

<p>O samba apresentou uma pequena falha de melodia nos versos dezessete, dezoito, dezenove e vinte, acarretando um contratempo, tais falhas comprometeram os critérios de julgamento.</p>

**IND. DA PRAÇA DA BANDEIRA****JUSTIFICATIVA**

O samba enredo na sua totalidade apresenta rimas previsíveis "singular/lar", "nobreza/realeza", "abençoar/mar/lugar" e que ocasionou a pobreza poética na composição.

## MOC. UNIDA DO SANTA MARTA

## JUSTIFICATIVA

O samba enredo apresentado demonstrou problema de entrosamento na poesia e que gerou pouco envolvimento com a riqueza.

Apresentou previsibilidade em alguns trechos da composição "inspira/alegria", "abraçar/esperar", "recanto/acolante", "mal/carnaval" e que gerou pobreza poética do samba enredo.



**BOTAFOGO SAMBA CLUBE**

**JUSTIFICATIVA**

A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing the justification. A diagonal line is drawn across the area from the bottom-left to the top-right.





**UNIDOS DE LUCAS**

**JUSTIFICATIVA**

O samba enredo apresenta recorrente repetição de fonemas "verdefante / fascinante", "ver / proteger", "encantar / pegar", "flour / colour", "sedutor / pescador", "aprendiz / feliz", "agora / hora", "ecoar / caprichar" ocasionando o empobrecimento poético.



# ARRASTÃO DE CASCA DURA

# JUSTIFICATIVA

**VIZINHA FALADEIRA**

**JUSTIFICATIVA**

O samba apresenta uma recorrência de rimas  
 simples "cais / ancestrais", "mercado / ligado", "cicatriz /  
 imperatriz", "livramento / pensamento", "favela / sentinela",  
 "axe / candômbé", "mal / mundial" ocasionando assim  
 o empobrecimento poético

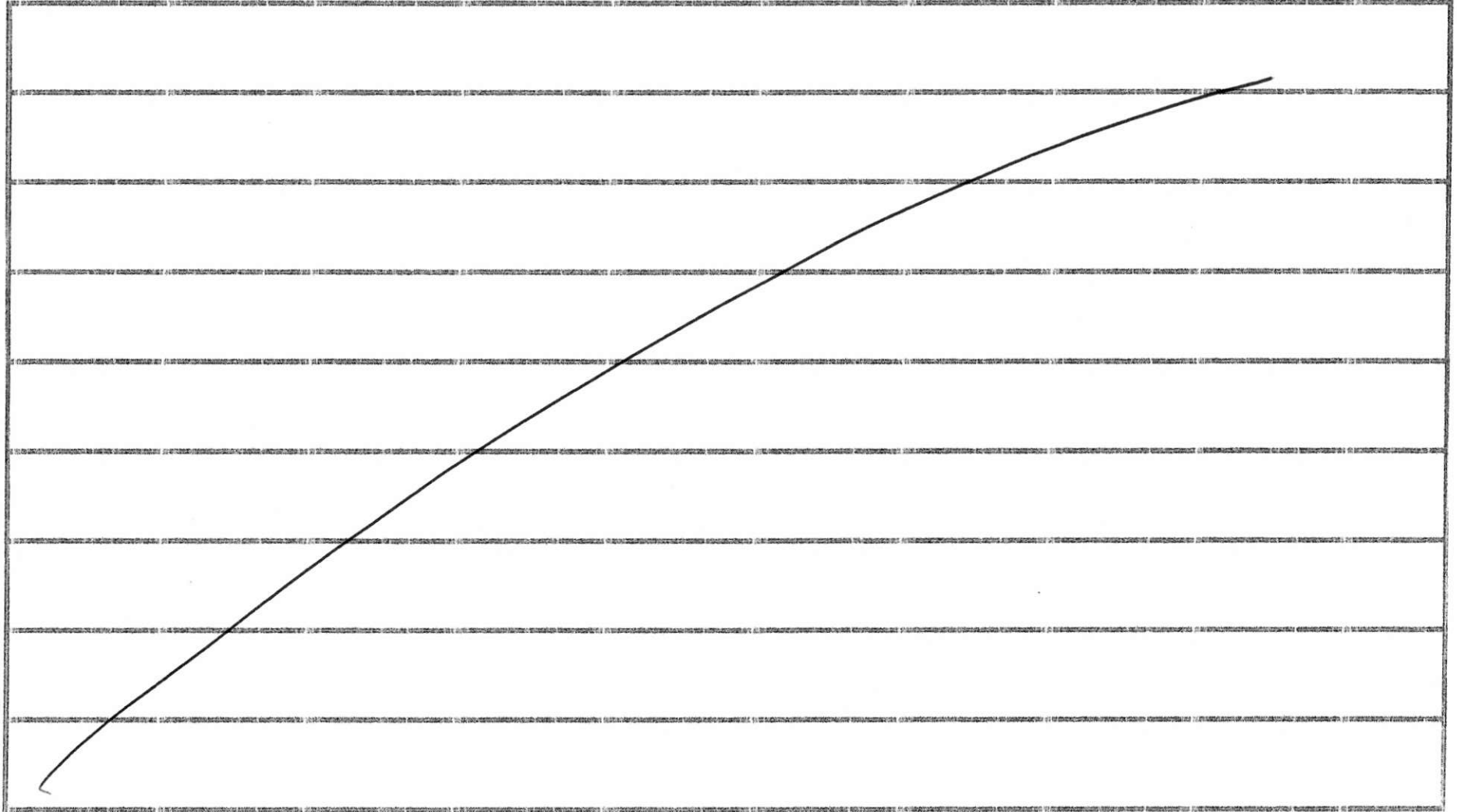
## IMPÉRIO DA UVA

## JUSTIFICATIVA

O samba enredo apresentado tem uma recorrência de rimas simples no seu primeiro refrão "mal / carnaval", "brincadeira / brasileira", assim como na terceira estrofe "emoção / arteção / campeão" e da mesma forma ocorre no segundo refrão "festejar / abençoar", ocasionando o empobrecimento poético.

# UNIDOS DA BARRA DA TIJUCA

# JUSTIFICATIVA











**FLA MANGUAÇA**

**JUSTIFICATIVA**

O samba enredo possui um empoloreci-  
 mento poético em diversos trechos por conta  
 da repetição de fonemas "rolar / desfilar / apostar /  
 esbaldar / ganhar / caminhar / acertar / coroar / aventuras /  
 empatar / arriscar / chegar / popularizar / ganhar / adentrar /  
 deleitar / apostar", ocasionando o apontamento no  
 quesito.



