

CADERNO DE JULGAMENTO

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA



CADERNO DE JURADOS 2024
SÉRIE PRATA | DIA 13/02



QUESTITO:

M. SALA E P. BANDEIRA

NOME DA ESCOLA

NOTA

NOTA POR EXTENSO

1- FEITIÇO CARIOCA
2- IND. DA PRAÇA DA BANDEIRA
3- MOC. UNIDA DO SANTA MARTA
4- BOTAFOGO SAMBA CLUBE
5- ACAD. DE SANTA CRUZ
6- UNIDOS DE LUCAS
7- ARRASTÃO DE CASCADURA
8- VIZINHA FALADEIRA

9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JURADO

ASSINATURA

VERA PRIETO

Vera Prieto

CADERNO DE JURADOS 2024
SÉRIE PRATA | DIA 13/02



QUESITO:

M. SALA E P. BANDEIRA

NOME DA ESCOLA

NOTA NOTA POR EXTENSO

9- IMPÉRIO DA UVA
10- U. DA BARRA DA TIJUCA
11- UNIÃO DE JACAREPAGUÁ
12- ACAD. DE JACAREPAGUÁ
13- CAPRICHOSOS DE PILARES
14- FLA MANGUAÇA
15- ACADÊMICOS DA ROCINHA
16- ARAME DE RICARDO

9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
9,8	NOVE VÍRGULA OITO

NOME DO JURADO

ASSINATURA

VERA PRIETO

Vera Prieto

MOC. UNIDA DO SANTA MARTA

JUSTIFICATIVA

DURANTE A EXECUÇÃO DO BAILADO E CORTEJO, AS FINALIZAÇÕES DO MESTRE SALA, TIVERAM MOVIMENTOS BRUSCOS, CONSEQUENTEMENTE NÃO OBTENDO LEVEZA, FLUIDEZ E GRACIOSIDADE, AFETANDO A HARMONIA VISUAL.

UNIDOS DE LUCAS

JUSTIFICATIVA

A INDUMENTÁRIA SUPERIOR DO MESTRE - SALA, ESTAVA CURTA, APARECENDO O SEU CORPO
DESTA FORMA, COMPROMETENDO A ESTÉTICA VISUAL.

IMPÉRIO DA UVA

JUSTIFICATIVA

DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR O CASAL AO EXECUTAR O SEU BAILADO, SE MANTEV
AFASTADO UM DO OUTRO, PREJUDICANDO A HARMONIA E A INTEGRAÇÃO DURANTE A PERFORMANCE
DA COREOGRAFIA

UNIDOS DA BARRA DA TIJUCA

JUSTIFICATIVA

The form consists of a large rectangular box with a diagonal line running from the top-left corner to the bottom-right corner. This diagonal line is drawn over a grid of horizontal lines, suggesting a space for writing a justification. The grid is composed of 10 horizontal lines, with the diagonal line intersecting them.

UNIÃO DE JACAREPAGUÁ

JUSTIFICATIVA

DURANTE OS MOVIMENTOS (TORNEADOS E MESURAS) DO MESTRE-SALA, A PORTA-BANDEIRA NÃO EVOLUIU A SUA DANÇA, FICOU APENAS MARCANDO O TEMPO DO BAILADO, TENDO ASSIM, AUSÊNCIA DE SINTONIA, CONEXÃO E HARMONIA DO CASAL.



FLA MANGUAÇA

JUSTIFICATIVA

DURANTE O BAILADO, NAS FINALIZAÇÕES DOS GIROS, HOUE FALTA DE SINCRONISMO,

PREJUDICANDO A HARMONIA VISUAL

ARAME DE RICARDO

JUSTIFICATIVA

A INDUMENTÁRIA DA PORTA-BANDEIRA (SHIP) ESTAVA MAL ACABADA, AFETANDO A ESTÉTICA

VISUAL DA FANTASIA

DURANTE O BAILADO DA PORTA-BANDEIRA, O PAVILHÃO NÃO FICOU TOTALMENTE

DESFRALDADO